

مسابقتان للتصوير الفوتوغرافي في «المربعة للفنون» بعجمان





صالح الجزيري: الإمارة حاضنة للفكر ومصدر إلهام دائم لكل الأجيال

علي خليفة بن ثالث: فرصة استثنائية لاقتناص لقطات مبدعة

ضمن فعاليات وأنشطة مهرجان المربعة للفنون، أعلنت دائرة التنمية السياحية في عجمان بالتعاون مع جائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، عن تنظيم مسابقتين للتصوير الفوتوغرافي؛ تستمر الأولى حتى

9 أكتوبر المقبل، في حين أن الثانية تنطلق يوم 28 أكتوبر وتختتم في 6 نوفمبر على منصة «إنستجرام».

المسابقتان تهدفان إلى تسليط الضوء على أبرز معالم إمارة عجمان وتخليد ما تعبق به من مواقع تراثية وأثرية ومرافق حضارية تعطي للمصور فرصة لتسجيل انطباعاته الشخصية ورؤيته الفنية الجمالية من خلال عدسة الكاميرا، بالإضافة إلى تعزيز أهمية التصوير الفوتوغرافي على المستوى الفكري والجمالي والثقافي باعتباره من ركائز الإبداع البصري.

ويعلن عن الفائزين خلال المهرجان عبر لجنة تحكيم من دائرة التنمية السياحية في عجمان، وجائزة حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي، ويحصل ثلاثة مصوّرين على جوائز نقدية يبلغ مجموعها 24 ألف درهم؛ كما تعرض الصور الفائزة وصور المرشحين النهائيين خلال أيام المهرجان بين 28 أكتوبر و6 نوفمبر، إلى جانب الصور المؤرخة لإمارة عجمان من المجموعة الخاصة لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي رئيس المجلس التنفيذي لإمارة دبي. كما يتم الإعلان عن الفائزين بمسابقة «إنستجرام» التي تنطلق بالتزامن مع المهرجان والتي تهدف إلى تفعيل هواية التصوير المباشر من خلال الهواتف لمختلف الأنشطة المقدمة خلال المهرجان، ويحصل الفائز بالمركز الأول على 3 آلاف درهم، والمركز الثاني ألفي درهم، والثالث ألف درهم.

أما فيما يتعلق بالمسابقة الأولى ومواضيعها، فيتعيّن على المصوّرين الهواة والمحترفين تقديم أعمالهم عن مدينة عجمان أو منطقة المنامة أو منطقة مصفوت، إذ تزخر مدينة عجمان بالشواطئ والمتاحف ومراكز التسوق، أما منطقة مصفوت فتشتهر بأراضيها الزراعية الخصبة وجبالها الممتدة والمناظر الطبيعية الخلابة، فيما تزيّن منطقة المنامة الحصون التاريخية وأشجار الأكاسيا والغاف والسدر والسممر المزهرة؛ كل ذلك من شأنه تحفيز المصوّرين على الإبداع من جهة، وتسليط الضوء على المعالم السياحية والوجهات الجذابة في الإمارة وإبراز أجمل ما تضمّه جبالها، وشواطئها ومدنها ومحمياتها الطبيعية من جهة أخرى.

وقال صالح محمد الجزيري، مدير عام الدائرة: إن مسابقة التصوير الفوتوغرافي فرصة لتلبية رغبات المهتمين بفن التصوير الفوتوغرافي والتركيز على ما ستلتقطه عدسات المصورين لأجمل المعالم في عجمان، إذ تمتلك الإمارة العديد من الأماكن السياحية التي تجعلها بين أفضل وجهات السياحة في الإمارات والمنطقة، فيما تسعى الدائرة بصورة دائمة لاستقطاب وتشجيع المصورين سواءً من الهواة أو المحترفين من مختلف فئات المجتمع وإطلاق العنان لأفكارهم المبدعة ودعمها لتكون إمارة عجمان حاضنةً للفكر والإبداع ومصدر إلهام دائم لكل الأجيال.

وأوضح علي خليفة بن ثالث، الأمين العام لجائزة حمدان بن محمد الدولية للتصوير الضوئي، أن المسابقة تعتبر أولى ثمار الشراكة مع دائرة التنمية السياحية في عجمان ضمن مهرجان المربعة للفنون، الذي من شأنه تعزيز مفهوم إعادة الحياة لقطاع الفنون، واستعادة الفرص الفنية والثقافية الراقية، خاصةً أن موضوع المسابقة ذو بعدٍ ثقافيّ وحضاريّ وسياحيّ، ويتناول الشريحة الزمنية الأكثر أهمية من وجهة نظر الفنون «الحاضر» كونه الرابط الفكريّ والمعرفيّ بين الماضي والمستقبل. وتعتبر هذه فرصة استثنائية للمصورين لتقديم إمارة عجمان ومنطقتي مصفوت والمنامة في حاضريهم المتطوّر والمميّز والذي يحوي عشرات الجماليات والروائع المتفرّدة المختبئة في زوايا لا يقتنصها سوى ذوي العدسات المحترفة والمبدعة.