

«مقتنيات إبداعية نادرة عن جبران في «بيت الحكمة»





يكشف «بيت الحكمة» في معرض «إطلالة على الروح: جبران جبران» الذي يستضيفه احتفاءً بالمسيرة الأدبية الملهمة للأديب والفنان العالمي جبران خليل جبران، عن مقتنيات شخصية نادرة له أبرزها مسودة الطبع والنسخة التجريبية المطبوعة لكتابه «النبى» الذي قال عنه جبران: «إنه كياني ووجودي الكلي وكل ما سبقه ليس سوى مقدمة له»، كما يعرض 34 عملاً فنياً لجبران تعكس مجمل تجربته الفنية.

ويقدم المعرض للزوار فرصة الاطلاع، وللمرة الأولى، على المرحلة التي سبقت نشر كتاب «النبى» وجاء في 26 قصيدة نثرية، وترجم إلى أكثر من 100 لغة منذ إصداره لأول مرة عام 1923 حين كان جبران يبلغ من العمر 40 عاماً، ويكشف المعرض عن مسودة الطبع للكتاب، وهي من بين آخر المراحل قبل طباعة مخطوطة الكتاب، وتظهر فيها التعديلات النهائية التي قام بها جبران على النص بخط يده.

ويتضمن المعرض المخطوطة الأصلية بالعربية لـ «حديقة النبى» وهو تكملة لكتاب «النبى»، إلى جانب عدة أجزاء من كتاب «الأرواح المتمرده» الذي يتألف من أربع قصص رمزية ينادي خلالها جبران بالحرية للإنسان في وطنه لبنان.

وقالت مروة العقروبي، مديرة بيت الحكمة: «لا تزال أعمال جبران حيّة في وجدان الملايين في جميع أنحاء العالم ويعتبرونها غذاءً للروح والعقل ومصدر إلهام فكري لهم حتى يومنا هذا، ومن هذا المنطلق، يقدم بيت الحكمة لمحبي الأديب العالمي جبران خليل جبران وعشاق الفن والثقافة في دولة الإمارات فرصة هي الأولى من نوعها للاطلاع عن قرب على تفاصيل نادرة من تجربته من خلال عرض مجموعة نادرة من أعماله الفنية ومقتنياته الشخصية، ما يساعدهم على فهم أفكاره ودراسة أسلوبه الإبداعي الفريد في الفن والتأليف والشعر بصورة أعمق».

يشار إلى أن معرض «إطلالة على الروح: جبران خليل جبران» سيواصل استقبال الزوار لغاية 6 يناير 2022، والذي يصادف الذكرى السنوية الـ 139 لمولد الأديب جبران خليل جبران.

