

«تحولات القصيدة في مجلة «القوافي»



في العدد 26 من مجلة «القوافي» الشهرية التي تصدر عن دائرة الثقافة بالشارقة، احتفت الافتتاحية بتحولات ورؤى القصيدة في العصر الراهن، التي جاء فيها: للشعر العربي خصوصيته وانسياب معانيه ووحدة قوافيه، ونماذجه الباهرة التي شكلت معالمه عبر التاريخ، فالتجربة الشعرية لدى العرب شملت كل نواحي الحياة، واستطاعت أن تعبّر عن المنظور الفطري الذي حدد الميل إلى الشعر، فوظّف البيئة الطبيعية في موضوعاته

حمل العدد الجديد من «القوافي» عدة موضوعات ذات صلة بتحولات القصيدة العربية ففي باب «مسارات» تتبع حمدي الهادي موضوع «الأعمال الشعرية الكاملة» للشعراء، وتضمن العدد لقاء مع الشاعر السوداني أسامة تاج السر، وحاورته الإعلامية نهلة المجذوب، واشتمل أيضاً على لقاء مع الدكتور نائل حنون، وحاوره الشاعر والإعلامي عبدالرزاق الربيعي، كما استطلع الشاعر نزار أبو ناصر الآراء حول الجوائز الشعرية. كما اشتمل العدد على العديد من الموضوعات الثقافية والفكرية والاستطلاعات التي تركز على الشعر

