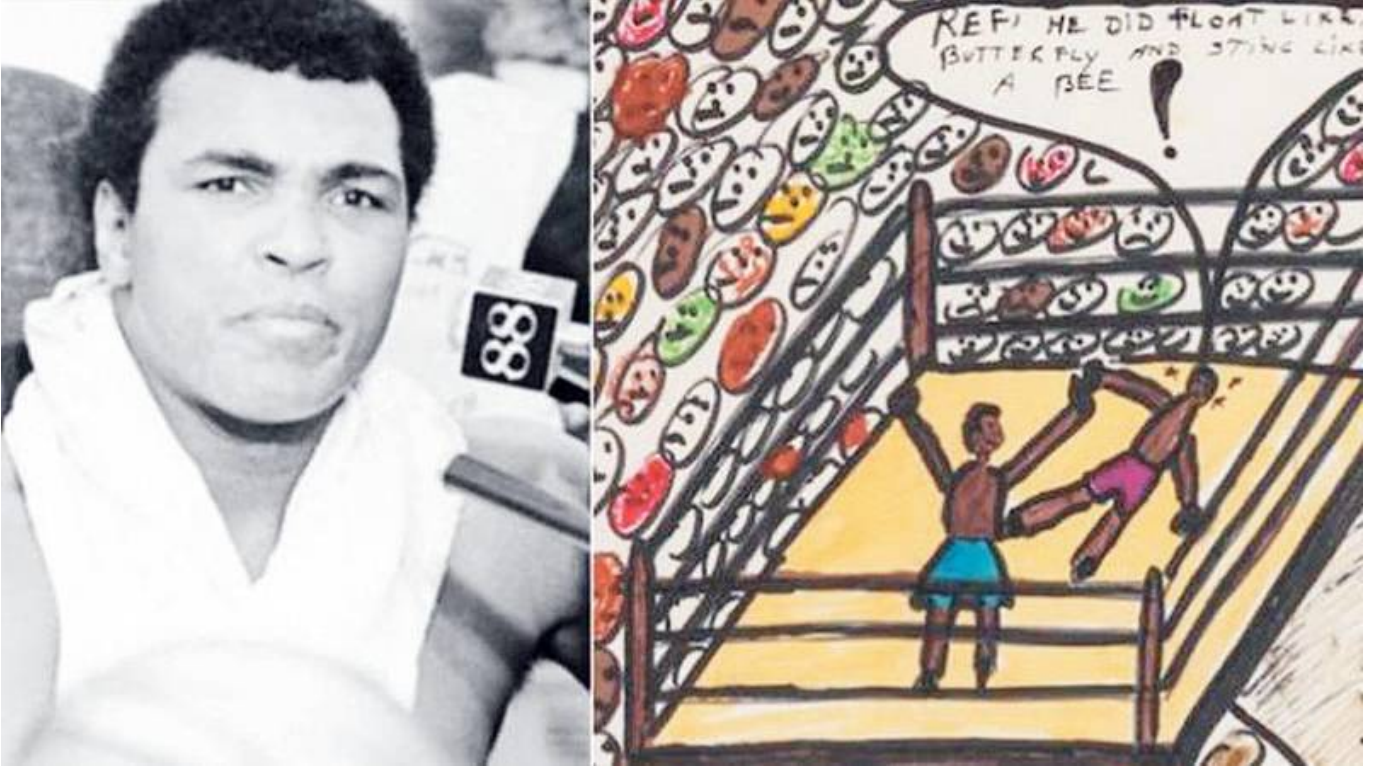


رسمة بيد الملاكم محمد علي كلاي بـ 425 ألف دولار



بيعت رسمة بالقلم اللباد (الفلوماستر) رسمها الملاكم الراحل محمد علي كلاي بأكثر من 425 ألف دولار في مزاد لأعماله الفنية غير المعروفة والتي تجاوز بعضها عدة أضعاف التقديرات.

وكانت اللوحة المسماة «ستينج لايك بي»، أو «السع كمنحلة»، والتي رسمها على ورقة في عام 1978، أكثر الأعمال المطلوبة بين أكثر من 20 لوحة ورسمًا لبطل الوزن الثقيل السابق، عكست اهتمامه بالدين والعدالة الاجتماعية وبمسيرته كملاكم. وكانت التقديرات التي سبقت عملية البيع تشير إلى سعر يتراوح بين 40 و60 ألف دولار.

وكتبت عليها عبارة «طار كفاشة ولسع كمنحلة»، ويقولها ملاكم خسر أمام منافس رفع ذراعيه عاليًا دلالة على انتصاره. واشتهر علي باستخدام هذه العبارة ليصف أسلوبه في الملاكمة.

وذكرت دار بونهامز للمزادات أن 26 لوحة فنية من عمل محمد علي بيعت مقابل 945.524 ألف دولار إجمالاً، أي أكثر من ثلاثة أضعاف الحد الأدنى للتقديرات الأولية. وقالت بونهامز إن لوحة «ستينج لايك بي» اشتراها أحد جامعي

تذكارات علي ويقيم في بريطانيا. ولم يتم تحديد المشتريين الآخرين

وشغف علي بالرسم لم يكن معروفاً بشكل كبير، لكنه كان يحب الرسم كوسيلة للاسترخاء بعد المباريات، أو التدريب. وكانت بعض الأعمال المعروضة للبيع عبارة عن لوحات طبيعية تقليدية، بينما كان البعض الآخر عبارة عن رسوم شخصية تشبه الرسوم المتحركة

وكان علي بطل العالم السابق للوزن الثقيل أعلن اعتناق الإسلام في عام 1964 عقب فوزه باللقب لأول مرة، عندما كان يحمل اسم كاسيوس كلاي. وتوفي في عام 2016 عن عمر 74 عاماً بعد صراع طويل مع مرض باركنسون (الشلل الرعاش).

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024