

«فنانون ومختصون يحكمون أفلام «الشارقة السينمائي 13»





مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب Sharjah International Film Festival for Children and Youth

كشف مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال والشباب، عن أسماء أعضاء لجنة التحكيم للدورة الثامنة للمهرجان، التي تضم 13 فناناً ومختصاً يتولون تقييم أكثر من 80 فيلماً من 38 دولة، تعرض خلال المهرجان الذي يقام عن بعد، بدءاً من غد وحتى 15 أكتوبر/تشرين الأول الجاري.

وتضم لجنة التحكيم لهذه الدورة عدداً من الفنانين والمخرجين السينمائيين وصُنّاع الأفلام والخبراء في الإعلام والتصوير، يمثلون الإمارات والكويت والبحرين وعمان، وسوريا، وإيطاليا، والولايات المتحدة الأمريكية، ويستعرض المحكمون الأعمال المرشحة للفوز بجوائز المهرجان ضمن سبع فئات، هي: أفلام من صنع الأطفال والناشئة، وأفلام من صنع الطلبة، وأفلام خليجية قصيرة، وأفلام دولية قصيرة، وأفلام وثائقية، وأفلام رسوم متحركة، وأفلام روائية طويلة.

وكان المهرجان تلقى خلال فترة التحضير لدورته الجديدة 1334 فيلماً في عام 2020 وما مجموعه 2950 فيلماً خلال العام الجاري، رُشح منها أكثر من 80 فيلماً للعرض في المهرجان، وتشمل أفلاماً تعرض لأول مرة على مستوى الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي والشرق الأوسط، منها 6 أفلام طويلة.

وتعتمد لجنة التحكيم في تقييمها للأفلام عدداً من المعايير والأسس أبرزها فكرة العمل والهدف منه، والمعايير التقنية المستخدمة في التنفيذ وتقييم السيناريو والتصوير والإخراج، إلى جانب عناصر الابتكار والإبداع في العمل وطريقة العرض، والتقنيات المستخدمة، والتنظيم.

أعمال من صنع الطلبة

تضم لجنة التحكيم الخاصة بفئة أفلام من صنع الطلبة، صانع الأفلام الإماراتي المستقل حمد صقران، الذي أخرج في عام 2008 فيلمه «البحر يطمي» وحاز العديد من الجوائز والإشادات على المستوى المحلي والعربي، والمصورة وفنانة

الفديو البحرينية مشاعل الساعي، التي تسعى حالياً للحصول على درجة الماجستير في التصوير الفوتوغرافي والفديو وفنون الإعلام من مدرسة جالاتين للدراسات الفردية في جامعة نيويورك

وتتألف لجنة التحكيم المعنية بفئة «أفلام خليجية قصيرة»، من المخرج د. خالد بن عبدالرحيم الزدجالي، مؤسس ورئيس مهرجان مسقط السينمائي من 2001 حتى 2016، وماجد الأنصاري المخرج والمنتج الإماراتي الذي حصل على جائزة «أفضل صانع أفلام عربي» في مهرجان برلين السينمائي الدولي لعام 2016، وفي رصيده عدد من الأفلام والمسلسلات التي عرضت على منصات عالمية شهيرة. كما يشارك في تحكيم هذه الفئة الفنان والمسرحي الكويتي عبدالله التركماني، الحاصل على 15 جائزة في مجال التمثيل والإخراج المسرحي والسينمائي

أفلام قصيرة

في فئة أفلام دولية قصيرة، تضم لجنة التحكيم كلاً من مريم بن فهد، إحدى القيادات الإماراتية الشابة التي تتمتع بخبرة إعلامية واسعة، وإلى جانبها الإيطالي جوليو فيتا الشريك المؤسس لمهرجان «لا جوريمبا» السينمائي في إيطاليا منذ عام 2013. ويحكم أفلام الرسوم المتحركة المخرج والمؤلف السينمائي الإماراتي فاضل المهيري الذي درس الفنون السينمائية في الجامعة الأمريكية في الشارقة، وحصل فيلمه «في ليلة من الليالي» على جائزة أفضل فيلم روائي تحت فئة مسابقة الطلاب في مسابقة أفلام من الإمارات عام 2003، ويوسف عبد الأمير البقشي وهو فنان تشكيلي وصانع أفلام أنميشن من الكويت، حازت أفلامه القصيرة عدة جوائز

وتشمل لجنة التحكيم فئة الأفلام الوثائقية، المخرج والمنتج الأمريكي التشادي بنتلي براون الذي أنتج عدداً من الأفلام التي نالت الإعجاب، والمرشح لنيل درجة الدكتوراه في ممارسات الوسائط الحرجة بجامعة كولورادو بولدر، وجيمس بيتشوي الأستاذ المشارك في كلية علوم الاتصال والإعلام بجامعة زايد في دبي

وضمن لجنة تحكيم فئة أفلام روائية طويلة، يشارك الفنان السوري عابد فهد الذي حقق شهرة في أوساط الجمهور من خلال أدواره الدرامية المتنوعة؛ إذ قدّم العديد من الأعمال التي جسدت فيها شخصيات معاصرة وتاريخية، وحاز في عام 2009 جائزة «موريكس دور» كأفضل ممثل عربي. ويشارك في تحكيم هذه الفئة خالد الرفاعي من الكويت، وهو الرئيس التنفيذي لـ «مجموعة أول أوفر للإنتاج الفني»، وتخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية، وعمل في الإخراج وإدارة التصوير في العديد من البرامج التلفزيونية