

دبي للثقافة» تنمي المواهب الموسيقية بورشة«



يوصل البرنامج الموسيقي 2021 الذي أطلقته هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، إلهام المواهب الموسيقية وتنقيفها عبر طيف واسع من الورش التخصصية، إذ تدعو الهيئة جميع الشغوفين بالموسيقى وإبداعاتها من الإماراتيين والمقيمين للانضمام إلى ورشة عمل افتراضية حول «الرباعي الوتري» بإشراف الموسيقار د. محمد حمادي. تُعقد ورشة العمل عبر برنامج «مايكروسوفت تيمز» يوم 11 أكتوبر الجاري، وتركز محاورها على فكرة الرباعي الوتري؛ الكمان الأول، الكمان الثاني، الفيولا، التشيلو، حيث سيعرّف حمادي، عازف الكمان السوري الشهير ومؤسس أوركسترا «الشرق» في دبي، المشاركين إلى أدوار كل من تلك الآلات في تشكيل الهارموني، أو التناسق والانسجام، بين النوتات المختلفة، مفسحاً المجال أمامهم للتفاعل وطرح الأسئلة. كما تتضمن الورشة عزف مقطوعات موسيقية متنوعة.

وضمن برنامج الفنون الأدائية، أطلقت «دبي للثقافة» برنامجها الموسيقي لهذا العام في 22 أغسطس الماضي تحت شعار «عام الخمسين»، استعداداً لاحتفالات الإمارات بعامها الخمسين، ويستمر حتى 29 نوفمبر المقبل. ويوفر البرنامج الموسيقي باقة من الورش التدريبية التخصصية التفاعلية تحت إشراف نخبة متميزة من الموسيقيين

المخضرمين من دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم العربي، في مبادرة تهدف إلى استكشاف الطاقات والمواهب الموسيقية ورعايتها وتنميتها وتمكينها من الاحتراف. وسيُختتم البرنامج بحفل موسيقي يقدمه 50 عازفاً عالمياً، ضمن أوركسترا الشرق، بقيادة المايسترو محمد حمامي.

وتلتزم «دبي للثقافة» بدعم المواهب المبدعة من الإماراتيين والمقيمين والحفاظ عليها، واجتذاب المبدعين في مختلف مجالات الفنون والثقافة من شتى أنحاء العالم للدراسة والعيش والعمل في دبي؛ متيحةً أمامهم منصة ثرية للنمو والازدهار، ما يسهم في تعزيز مكانة دبي على الساحة العالمية باعتبارها «وجهة مفضلة» لجميع عشاق الفنون والثقافة، ومناورة للتنوع الثقافي، وحاضنة للمواهب الدولية، ومركزاً للإبداع والحوار الثقافي.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.