

جناح السعودية يعرّف بفنون الرقص الشعبي





إكسبو 2020 دبي: الخليج

أبهر جناح المملكة العربية السعودية المشارك في إكسبو 2020 دبي زواره، يوم الثلاثاء الماضي، بمجموعة من الرقصات الفلكلورية المتنوعة التي تعكس جمال الفنون الشعبية في مختلف مناطق المملكة، في عرض عكس البعد والعمق الحضاري والثقافي والتاريخي للمملكة

حيث أدت الفرقة الفلكلورية القادمة من منطقة جازان رقصة العزاوي، وهي رقصة رشيقة، يؤديها مجموعة من الشباب

الذين لا تتجاوز أعمارهم الثلاثين عاماً، وتؤدي من خلال الحركات السريعة والمتناغمة

وتجاوب الجمهور المتنوع الذي حضر العرض، بشكل كبير مع أداء الفرقة الفلكلورية

رقصة العزاوي ليست الوحيدة في الفلكلور السعودي، الذي يزخر بالعديد من الأشكال والأنواع المختلفة من الرقصات المعبرة عن البعد الحضاري والتاريخي العريق للمملكة، ومن أبرز تلك الرقصات، رقصة الخبتي وهي من الفنون الشعبية القديمة، التي تتداخل فيها الإيقاعات مع الدفوف بصورة رئيسية، إضافة للسلمسية، وهي آلة وترية تشتهر في مناطق رابغ وينبع وغيرهما، وهناك أيضاً الرقصة النجدية وتعرف أيضاً بالعرضة السعودية، وهي رقصة شعبية تؤدي في المناسبات الوطنية والمهرجانات والأعياد في المملكة، وتمثل جزءاً مهماً من تاريخها، هذا إضافة للرقصة الشعبية الجازانية ورقصة الليوة

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024