

## «هالوين كيلز» يتصدر شبك التذاكر في صالات السينما الأمريكية»



(لوس أنجلوس - أ ف ب)

تصدّر فيلم «هالوين كيلز» شبك التذاكر في الصالات الأمريكية الشمالية خلال عطلة الأسبوع، مع اقتراب عيد الهالوين، محققاً عائدات بلغت 50 مليون دولار في أسبوعه الأول، على ما أظهرت أرقام شركة «إكزبيتر ريليشنز» المتخصصة الصادرة الاثنين.

وبذلك بات «هالوين كيلز» أكثر فيلم رعب خلال الجائحة يحقق إيرادات في الأسبوع الأول لعرضه، متقدماً على «إيه كوايت بلايس: بارت 2» (47,5 مليون دولار)، رغم توفير الفيلم على منصة البث التدفقي «بيكوك» بالتزامن مع عرضه على الشاشة الكبيرة.

ويشكّل «هالوين كيلز» تكملة لفيلم «هالوين» الذي عرض عام 2018، وتتولى الممثلة جيمي لي كورتيس مجدداً دور البطولة من خلال تجسيدها شخصية لوري ستروود، ويشاركها نيك كاسل في دور مايكل مايرز.

وتراجع «نو تايم تو داي»، أحدث أفلام سلسلة جيمس بوند، إلى المركز الثاني، إذ شهدت مداخيله انخفاضاً حاداً عن الأسبوع الفائت، مقتصرهً على 24,3 مليون دولار. وسيكون هذا الفيلم آخر عمل من هذه السلسلة يتولى بطولته الممثل البريطاني دانييل كريج.

وحلّ فيلم «فينوم: لت دير بي كارنج» في المركز الثالث بـ16,5 مليون دولار. ويؤدي بطولة الفيلم الممثل البريطاني توم هاردي في دور الصحفي الاستقصائي إيدي بروك الذي تمنحه علاقته مع كائن غريب يدعى «فينوم» قوى خارقة. وتلاه في المركز الرابع فيلم الرسوم المتحركة «ذي آدامز فاميلي 2» الذي حقق إيرادات بلغت 7,2 مليون دولار.

أما المرتبة الخامسة فكانت من نصيب «ذي لاست دويل» لريدي سكوت الذي بلغت إيراداته 4,8 مليون دولار. ويتولى مات ديمون وآدم درايفر وبن أفليك أدوار البطولة في هذا الفيلم الذي تدور أحداثه في فرنسا خلال القرن الرابع عشر.

:وفيما يلي بقية المراكز العشرة الأولى في الترتيب

شانج تشي أند ذي ليجند أوف ذي تن رينجز» 3,5 مليون دولار»

«فري جاي» مع 680 ألف دولار

«لامب» مع 543 ألف دولار.

كانديمان» مع 460 ألف دولار.

«دير إيفان هانسن» مع 410 آلاف دولار