

لوحات ومخطوطات تاريخية في مزاد فنون العالم الإسلامي والهند





يمثل مزاد فنون العالم الإسلامي والهند الذي تقيمه دار «سوذبيز» في لندن يوم 27 أكتوبر/ تشرين الأول الجاري، احتفالاً بإنتاج التحف واللوحات والمخطوطات التاريخية القادمة من العديد من قارات العالم على مدى عشرة قرون. ويُعدّ هذا المزاد الأعلى قيمة للمبيعات نصف السنوية خلال عقد من الزمان؛ إذ يقدم عدداً من القطع المهمة، بما في ذلك تحفة معدنية تعود للقرن الثالث عشر، إلى جانب زوجين من النظارات المغولية المرصعة بالألماس والزمرد، فضلاً «عن عدد من المصاحف المهمة، والأدوات الفلكية، والمنمنمات الفارسية وسجادة صفوية «بولونية

ومن بين القطع شمعدان فخّم مصنوع من النحاس الأصفر ومطعم بالذهب والفضة، يعود تاريخ صنعه إلى عام 1275 تقريباً إلى جانب زوج من النظارات المغولية مع عدسات من الزمرد، يحيط بهما إطاران مطعمان بالألماس من الهند، ويعود تاريخ العدسات إلى القرن السابع عشر تقريباً، كما يعود تاريخ الإطارين إلى القرن التاسع عشر، وقارورة عثمانية نادرة من الجلد، وسجادة صوفية فاخرة من الحرير الصفوي والخيوط المعدنية «بولونية»، صنعت أوائل القرن السابع عشر، وكرة كبيرة ونادرة من النحاس تعود للحقبة المغولية، وتنسب إلى صانعها ضياء الدين بن محمد أو إلى ورشته التي كانت بمدينة لاهور في القرن السابع عشر، وهناك مصحف مزخرف مكتوب بماء الذهب، وطبق ضخّم من الخزف الإزنيقي مزين بأوراق وقطوف العنب.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024