

## تدريب مواهب على الإخراج السينمائي بدبي



اختتمت فعاليات دورة «الإخراج للسينما والدراما التلفزيونية» التي نظمها معهد «هارفيست ليدرز للتدريب» وقدمها المخرج السينمائي ياسر القرقاوي في مبنى الهيئة العامة للرياضة بدبي بمشاركة عشرة مواهب إماراتية وعربية.

تناولت الدورة أساسيات العمل في السينما ابتداء من فن كتابة السيناريو والتصوير والإضاءة والصوت والمونتاج، كما تعرف المشاركون إلى طبيعة عمل المخرج في السينما والدراما التلفزيونية.

وذكر ياسر القرقاوي أن الدورة تم تقسيمها إلى ثلاث مراحل في صناعة الفيلم، ابتداء من مرحلة ما قبل الإنتاج، من خلال المباشرة باختيار السيناريو وتطويره وفهم أصول اللغة البصرية، علاوة على اختيار طاقم العمل من الممثلين والفنيين من تصوير وإضاءة وصوت وديكورات وماكياج وغيرها، وتتضمن المرحلة المعرفة الواسعة للكاميرا ولقطاتها من زواياها المختلفة، إضافة إلى التعرف على الصوت والمؤثرات الصوتية والإضاءة وجمالياتها في العمل الدرامي، كما تعرف المشاركون على كيفية اختيار الموسيقى التصويرية للفيلم أو المسلسل التلفزيوني، أما المرحلة الأخيرة وهي مرحلة ما بعد الإنتاج، تشمل المونتاج «تحرير الفيديو» وتصحيح الألوان وغيرها من العمليات الفنية.

وأشار إلى أن المشاركين في الدورة أنتجوا فيلماً قصيراً يعد مشروع تخرجهم وكأفضل تمرين لتطبيق ما تم تعلمه على أن يتم عرضه قريباً، لافتاً إلى أهمية دعم الدورات التدريبية في الامارات والتي تصب في مجال الإخراج السينمائي والدراما التلفزيونية.

(وام)

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.