

## ماريا تنهي اليوم الأول لبطولة دبي مونلايت كلاسيك بفوزٍ رائع





انتهت الجولة الأولى من منافسات بطولة دبي مونلايت كلاسيك المقدمة من شركة الإمارات العالمية للألمنيوم والتي شهدت تسجيل اللاعبة المكسيكية ماريا فاسي رقماً قياسياً بإحراز نتيجة 63 بـ 9 ضربات أدنى المعدل متفوقةً بضربة واحدة على منافستها الجنوب أفريقية لي آن بيس.

وتألفت النجمة الصاعدة فاسي، التي تبلغ من العمر 23 عاماً، خلال المباراة، حيث انطلقت من الحفرة 17 وحققت 8 ضربات دون المعدل. ونجحت فاسي خلال هذه الجولة، التي تعد الأفضل خلال مسيرتها، في إحراز 3 ضربات متتالية دون المعدل في الحفرات 4 إلى 6 وثلاثية أخرى متتالية في الحفرات 13 إلى 15، بالإضافة إلى ضربة حاسمة في

الحفرة رقم 16 .

وقدّمت لي آن بيس بدورها أداءً مميزاً، حيث أحرزت نتيجة 64 بضربة افتتاحية دون المعدل في الحفرة 4، تلتها ضربتان متتاليتان دون المعدل في الحفرتين 8 و9 و ضربة ممتازة في الحفرة 10، بالإضافة إلى ثلاث ضربات دون المعدل في الحفرات 14 و16 و18. وكانت بيس متقدمة خلال المباراة إلى أن تفوقت عليها فاسي في الضربة الختامية. كما تفوقت الألمانية أوليفيا كاون على السويدية جيسكا كارلسون، في المنافسة التي جمعتهم بضربة واحدة وأحرزت نتيجة 65 بـ7 ضربات دون المعدل.

وقالت ماريا فاسي: «خضنا جولة رائعة اليوم. وهذه هي المرة الأولى التي أشارك فيها في منافسة ليلية، واستمتعت بها، وخصوصاً على أرض هذا الملعب المميز في دبي. ويعد تسجيل نتيجة 63 من أفضل نتائجي، حيث استطعت معادلة الرقم القياسي المسجل على ملعب فالدو، وأعتقد أنه إنجاز كبير. لكنني أطلع الآن إلى تحطيم الرقم القياسي بالرغم من أنني مقتنعة بالأداء الذي قدمته اليوم وأعتقد أنه علي الاستمرار به». ومن جهتها، علقت بيس على الأداء الجيد الذي قدمته وعلى إيجابيات المنافسات الليلية قائلة: «لم أشارك من قبل في مباراة ليلية وواجهت بعض الصعوبات خلال مباريات البطولة المخصصة للهواة والمحترفين لكنني سعيدة بأدائي في منافسات اليوم الأول ببطولة دبي مونلايت كلاسيك حتى الآن. وأعجبتني الصيغة الليلية للبطولة، خاصة أنها لا تتطلب مني الاستيقاظ في الصباح الباكر».

وأنهت الويلزية ليديا هول والإنجليزية أليس هيوسون جولتها بنتيجة 67 محققة خمس ضربات دون المعدل، حيث اكتفت هول باستخدام العصا المسطحة بعد تسديد 29 ضربة. وقالت هول: «كانت انطلاقة قوية نحو المنطقة الخضراء، حيث لم أخطئ سوى في ثلاث ضربات اليوم، ولكن ذلك كلّفني ضربتين فوق المعدل، ولكنها كانت بداية جيدة في المنافسة. دائماً ما أكون متوترة في البداية لأنني لست معتادة على لعب جولات ليلية. سددت 29 ضربة اليوم، وكان ذلك هدفي طوال السنة بأن أحافظ على عدد تسديدات أقل من 30، ويبدو أنني نجحت في تحقيقه». وحققت آريا جوتانوجارن الفائزة بلقب الجائزة الكبرى مرتين، والتي تشارك لأول مرة في بطولة دبي مونلايت كلاسيك وتخوض أول جولة احترافية على الإطلاق تحت الأضواء الكاشفة، نتيجة 68 وأربع ضربات دون المعدل في جولتها، محاولة أن تحافظ على الصدارة مع اللاعبات في المقدمة، حيث تتنافس جوتانوجارن على صدارة البطولة إلى جانب الإنجليزية برونّي لو والإسبانية كارمن ألونسو، بينما تحاول موريا، شقيقة آريا، اللحاق بهنّ. وشاركت في المنافسة السيدة لورا ديفيز وكاتريونا ماثيو، قائدة الفريق الفائز بكأس سوليهام، حيث اكتفت اللاعبتان بتحقيق نتيجة 71 وضربة دون المعدل. وقالت لورا ديفيز: «لعبت بشكل جيد حقاً، ولكن للأسف حققت نقطة فوق المعدل في الحفرة السابعة عشرة. كانت انطلاقتي جيدة، وسددت عدة ضربات بالمضارب الحديدية، فأنحرفت نحو اليسار قليلاً، ولكن كانت اثنتان منها ممتازة. وكان هناك ضربة سهلة دون المعدل، كان بإمكانني تحقيق ضربتين أو ثلاثة، ولكنني لم أحقق سوى واحدة في النهاية».

كما تحدثت ديفيز عن سعادتها بالتقدم الذي تحرزه دبي في تشجيع لاعبات الجولف الناشئات بعد مشاركتها مع لاعبات شابات من الإمارات بجلسة تدريبية خاصة نظمها اتحاد الإمارات للجولف. وقالت: «يسرني أن أرى اهتمام دبي المتزايد برياضة الجولف. وشاركتُ صباح اليوم بجلسة تدريبية جماعية خاصة باللاعبات الناشئات، مع فتيات من الإمارات وجميع أنحاء المنطقة، وهو نشاط لم يكن موجوداً منذ 15 عاماً. ومن الرائع أن نشهد النمو الذي تحقّقه دبي ورياضة الجولف فيها».

وتألّقت اللاعبات المقيمة في دبي والمصنفة في فئة المحترفين بعمر 15 عاماً كيارا نوجا هذا الأسبوع على منافساتها في البطولة، حيث قدمت أداءً واعداً في البداية، إلا أنها اختتمت جولتها بضربة فوق المعدل. وقالت: «صعبت الأمر على نفسي عن غير قصد، فقد استطعت تسجيل ضربات جيدة ودقيقة وكنت متفوقة بنقطتين،

حيث سجلت بعض النقاط بضربات دون المعدل، غير أنني فقدت تركيزي بعض الشيء وسجلت بعض النقاط بضربات فوق المعدل وهو ما لم يكن في صالحه، ومع ذلك، قضيت وقتاً رائعاً في منافسات اليوم الأول، إذ شعرت خلالها براحة وتمكنت من ضبط أعصابي كما لم أفعل من قبل، ولم أسمح لتصنيفي كمحترفة بأن يشكل ضغطاً على أدائي. ويجب القول أن الملعب كان رائعاً للغاية، ولا سيما المساحات الخضراء فيه

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024