

«فنانة تونسية تبعد أعمالاً بتقنية «الإبرو»



في وعاء من ماء مخلوط بمواد معينة تزيد كثافته وبحركات دقيقة للفرشاة، ترش الفنانة التونسية زهرة زروقي أشكالاً زاهية الألوان لتباعد قطعاً فنية مميزة باستخدام تقنيات غير معروفة للفن الرخامي.

ويشيع الفن الرخامي المعروف باسم تقنية «الإبرو» أو الرسم على الماء في مناطق من آسيا الوسطى؛ إذ يرسم الفنان على الماء باستخدام أصباغ عبارة عن محلول له أساس مائي زيتي وأدوات أخرى. وبعد ذلك يتم نقل الأشكال الدوامية على ورق أو قماش أو لوحة مغموسة في الماء.

ودرست زروقي، هذا الفن المميز خارج تونس وعادت لتمارسه في مطبخ بيتها؛ حيث تبعد أعمالاً مميزة تستلهم أفكارها من المدن العربية القديمة. وتأمل أن يسهم إلقاء الضوء على تجربتها في هذا الفن الجميل في إلهام آخرين لتعلمه.