

«حوارات وأفلام في «سينمانا»



يواصل مركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي عروض الموسم الخامس من «سينمانا» بتقديمه لسلسلة من الحوارات والأفلام افتراضياً لمجموعة من صانعي الأفلام المؤثرين في العالم العربي. وتشارك كل من الباحثة والمنسقة المستقلة المتخصصة في السينما العربية ماتيلد روكسيل، والمحاضرة الأولى في الدراسات الثقافية العربية في جامعة مانشستر، داليا مصطفى، في حوار افتراضي حول أعمال المخرجة اللبنانية الفرنسية الراحلة جوسلين صعب يوم 8 نوفمبر/تشرين الثاني الجاري.

ويقدم الجزء الثاني من عروض وحوارات هذا الموسم من قبل برنامج السينما والإعلام الجديد في جامعة نيويورك أبوظبي، وبالتعاون مع جامعة السوربون أبوظبي، ويضم مجموعة مختارة لثلاثة أفلام معاصرة من تأليف وإخراج «جوسلين صعب، التي توفيت في عام 2019، وهي «دنيا»، «بيروت مدينتي»، و«سيدة سايفون».

وقال إسكندر قبّطي، المنسق المشارك لسلسلة سينمانا والأستاذ المساعد في علوم السينما في جامعة نيويورك أبوظبي: «شهدنا في العام الماضي تزايداً في شعبية الأفلام العربية التي نالت استحسان النقاد، لا سيما عبر منصات البث

العالمية المختلفة. ونفخر بهذا التقدم الإيجابي للسينما العربية المعاصرة، ونسعى دوماً للتعلم في سرد قصص ومشاهد
«من منطقتنا، وتسليط الضوء على المبدعين في العالم العربي والثقافات الغنية التي يعكسونها من خلال أفلامهم

وقالت ريم صالح، المدير المشارك لشؤون العلاقات الخارجية لمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي: «كانت
الراحلة جوسلين صعب رائدة في السينما اللبنانية والعربية، وألهمت أفلامها المواهب الشابة من العالم العربي لرواية
«القضايا الاجتماعية المتغيرة باستمرار في المنطقة ومشاركتها مع العالم

وقال كليو تشافينو، الأستاذ المساعد في قسم الفلسفة وعلم الاجتماع في جامعة السوربون أبوظبي: «يسعدنا تقديم ثلاثة
«أفلام من روائع جوسلين صعب احتفاءً بموهبتها وتأثيرها على السينما العربية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024