الخليج

منوعات, محطات

9 نوفمبر 2021 18:57 مساء

مهرجان أبوظبي يقدم «العربي-الأندلسي والمواجهة الفصل» في بلجيكا

يقدم مهرجان أبوظبي، الخميس، بقاعة بوزار في بلجيكا، العرض الأول عالمياً «العربي-الأندلسي والمواجهة الفصل»، لمحمد بريول، وقدسي أرجونر، أشهر فناني الموسيقى التراثية في بلديهما المغرب وتركيا، وذلك ضمن الإنتاجات المشتركة بالتعاون مع مؤسسة «بوزار»- مركز الفنون الجميلة في بروكسل، أحد أعرق مراكز الفنون في بلجيكا وأوروبا.

واعتبرت هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، أنّ دعم المهرجان للقاء الفريد بين كبار الموسيقيين العالميين يسهم في خلق آفاق جديدة للتعبير الإبداعي والموسيقي بين الشرق والغرب، ويعزز بناء الجسور بين الشعوب والتقارب بين الدول، وقالت: يجمع المهرجان ضمن أعمال العرض الأول عالمياً، فنانين كبيرين من المغرب وتركيا، على مسرح قاعة هنري لو بوف المرموقة في بوزار ببروكسل، «المركز الأقدم والأكبر للفنون في بلجيكا.

الصورة

وأضافت: يحتفي المهرجان بعراقة التقاليد الموسيقية التراثية، لكونها مرآة وجدان الشعوب ولسان ذاكرتهم الجمالية، وأحلامهم وأمانيهم، ويتيح المهرجان منصة لقاء ثقافي بين أستاذ الموسيقى الأندلسية وقائد الأوركسترا الشهير محمد بريويل من فاس بالمغرب، وعازف الناي الشهير التركي قدسي أرجونر، في العرض العالمي الأول (العربي ـ الأندلسي والمواجهة الفصل) في إطار الدور العالمي للمهرجان وشراكاته الدولية في صناعة مستقبل الفنون.

وفي جو موسيقي مميز، يبحر محمد بريول وقدسي أرجونر إلى جانب نخبة من الموسيقيين الأشهر عالمياً في رحلة روحانية تعكس التراث الموسيقي العربي من خلال آلة الناي التي تعتبر قلب الموسيقى الشرقية، والآلة التي تعتمد كلياً على إحساس العازف وإبداعه الشخصي الذي قد يحول هذه القصبة المجوفة إلى معجزة.

الصورة

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©