

«هالة بدري تطلع على أعمال المواهب المبدعة في «أسبوع دبي للتصميم»



اطلعت هالة بدري، مدير عام هيئة الثقافة والفنون في دبي «دبي للثقافة»، على أعمال المواهب والطاقات المبدعة المشاركة في النسخة السابعة من «أسبوع دبي للتصميم 2021» الحدث الثقافي الأكبر في الشرق الأوسط الذي يحتفي بالتصميم والإبداع، والذي يقام في حي دبي للتصميم تحت رعاية سمو الشيخة لطفة بنت محمد بن راشد آل مكتوم، رئيسة هيئة الثقافة والفنون في دبي، عضو مجلس دبي.

وفي زيارتها إلى الحدث برفقة د. سعيد مبارك خرباش، المدير التنفيذي لقطاع الفنون والآداب في «دبي للثقافة»، تجولت هالة بدري في أرجاء الموقع الذي يضم أكثر من 260 فعالية ونشاطاً، مع مجموعة من المعارض والمتاجر المؤقتة والأعمال التركيبية الإبداعية، والجلسات الحوارية بمشاركة مصممين ومهندسين معماريين من داخل الإمارات وخارجها، واطلعت على الأعمال الفنية في عدد من أبرز الفعاليات في الحدث.

واستهلت بدري جولتها بزيارة «معرض الخريجين في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» الذي يقدم أفضل 60 مشروعاً ابتكارياً من تقديم خريجين من حول العالم تهدف إلى جعل العالم مكاناً أفضل، ثم اطلعت على العروض والأعمال للهندسة المعمارية» التي تعد النسخة الثانية من «الملتقى الإقليمي d3: متعددة الوسائط المتضمنة في فعالية «2040

للهندسة المعمارية» الذي نظمه حي دبي للتصميم، العام الماضي.

كما زارت بدري معرض المصممين المقيمين في الإمارات «2.0» واطلعت على أعمال المصممين والمبدعين الصاعدين من مواطني وسكان دولة الإمارات، لتنتقل بعدها إلى معرض «أبواب 2021» الذي يستعرض فيه الفنان والمهندس المعماري أحمد الشرباصي عملاً بعنوان «الطبيعة أثناء الحركة»، عاكساً عنوان النسخة السابعة من الفعالية «الهندسة المعمارية التجديدية والتصميم الترميمي».

وتابعت هالة بدري جولتها، لتزور فعالية «أشغال مدنية 2021» التي تأخذ من اللعب موضوعاً أساسياً لمسابقتها هذا العام، حيث اطلعت على عمل «اليولة» الفائز في المسابقة، ثم شاهدت مشروع أثينايوم، وهو مشروع تركيب معماري من إنجاز استوديو «ليفير ميراج» الذي يستعرض أحدث النتائج المستمدة من دراسة ومعاينة منطقة المليحة الأثرية القديمة التي يصل عمرها إلى آلاف السنين.

وتوقفت بدري عند معرض «ملاجئ خفيفة» الذي أقامه المعهد الأوروبي للتصميم، والذي يركّز على ثلاث ثيمات جوهرية، هي: الاستدامة والخفة والهشاشة، وبعدها عند معرض «أجمل الكتب السويسرية» من تصميم «استوديو همزة وصل» بالتعاون مع سفارة سويسرا في البحرين والإمارات؛ وهو معرض تجريبي يكشف عما يدخل في صنع كتاب، حيث تعاونت سفارة سويسرا مع استوديو همزة وصل وجامعة زايد لتنظيم رحلة تنطلق من الطباعة وفن تصميم الكتب. و«أجمل الكتب السويسرية» هي مجموعة مكونة من 19 كتاباً حصلت على جائزة تحمل الاسم نفسه من في عام 2020. (FOC) المكتب الفيدرالي السويسري للثقافة

بعد ذلك، اطلعت بدري على معرض «ذرة واحدة في كل مرة» من معهد دبي للتصميم والابتكار، والذي يجسد قدرة الذراع الروبوتية التي صممها مختبر التصنيع في المعهد على تنفيذ الأوامر في الوقت الفعلي؛ حيث يقدم ذراعاً آلية من 7 محاور تسمى ماتيلدا، إضافة إلى مشروعات مميزة صممها طلاب المعهد. ثم زارت معرض تأملات في السياق الذي يركز على الإضاءة الطبيعية والمادة، ومعرض شكل الضوء، وهو عبارة عن موشور مضاد ضخم الحجم ومصنوع من ESPACE الزجاج صممه استوديو الفن المفاهيمي لكلوديا موسلي وإدوارد شوستر، بالتعاون مع شركة الاستشارات ومقرها دبي.

واختتمت هالة بدري جولتها في المعرض الإبداعي الذي تقيمه شركة «بنجلي موتورز»، وشاهدت المجسم الإبداعي الذي تستعرضه تحت عنوان «سفيفة»، والذي ابتكرته المصممة الإماراتية حصة السويدي التي تعاونت مع فريق التصميم في الشركة واستلهمت من تصميم العلامة الاستثنائي، لتبتكر بفضل مهاراتها التقنية والحرفية العالية قطعة خاصة تعبر عن التكامل بين التعبير العصري عن الحرف الإماراتية التقليدية، وإضفاء الحيوية لهذه الحرف عبر حركة مبتكرة طباعياً.