

«انطلاق مؤتمر فن العمارة والتصميم في «الشارقة للبحوث



«الشارقة:» الخليج

انطلقت في مجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار، أعمال مؤتمر فن العمارة والتصميم والابتكار، الذي نظّمته بالتعاون مع المجمع ومشاركة كلية الفنون الجميلة (AIMMP) «الرابطة البرتغالية لصناعات الأخشاب والأثاث والتصميم في جامعة الشارقة، وحضر المؤتمر حسين المحمودي، المدير التنفيذي لمجمع الشارقة للبحوث ود. (AIMMP) والتكنولوجيا والابتكار، والدكتور فيتور بوكاس، رئيس الاتحاد البرتغالي لصناعة الأخشاب والأثاث دانيال بونتيس، المستشار الاقتصادي بسفارة البرتغال في أبوظبي، وعدد كبير من المصممين العالميين المتخصصين في العمارة والتصميم الداخلي من البرتغال من أعضاء الرابطة، منهم المهندس المعماري كارلوس كاستانهيرا مصمم والمصممة ساليت بيكسينيو، بالإضافة إلى حضور طلبة كلية الفنون الجميلة والتصميم من جامعة Salete Peixinho الشارقة، ورواد أعمال وحشد من وسائل الإعلام والمهتمين بفن العمارة والتصميم الابتكاري

وانطلق المؤتمر بكلمة افتتاحية لحسين المحمودي تحدث خلالها عن أهمية احتضان هذا المؤتمر بالتعاون مع الجانب

البرتغالي في مجمع الشارقة للبحوث والابتكار في الوقت الذي يسعى به المجمع لاستقطاب الشركات العالمية العاملة في مجال التصميم الصناعي الابتكاري إلى الشارقة وما لهذه الصناعة من علاقة بالصناعة الحديثة المعتمدة على التكنولوجيا الذكية التي يعمل المجمع على تطويرها من خلال مختبرات الشارقة المفتوحة للابتكار «السويلاب»، بالإضافة لاستقطاب الطلبة والباحثين من الجامعات للتطبيق العملي والتدريب وصناعة النماذج الأولية في هذه المختبرات.

وتناولت جلسات المؤتمر عدداً من المواضيع المطروحة على جدول أعماله التي تمحورت حول فنون التصميم الصناعي والابتكارات التكنولوجية في هذا القطاع، حيث شاركت الدكتورة نادية الحسني، عميد كلية الفنون الجميلة والتصميم، جامعة الشارقة، أولى جلسات المؤتمر بمشاركة فيكتور بوكاس وعدد من المصممين والمتخصصين في فن العمارة حيث وتحدثت الدكتورة نادية عن أهمية مشاركة طلبة قسم التصميم في هذا المؤتمر إذ تعتبر هذه المشاركة جزءاً من المساق التعليمي لإعطاء الطلبة فرصة لتطوير أفكارهم بطريقة للوصول إلى نتاج عملي.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024