

سيناريو مرسوم لمشروع فيلم ب 3 ملايين دولار»



بيع السيناريو المرسوم لمشروع الفيلم الذي كان المخرج الفرنسي المولود في تشيلي أليخاندرو جودوروفسكي ينوي اقتباسه من رواية «دون» في مقابل 3 ملايين دولار خلال مزاد أقامته دار «كريستيز» في باريس، وهو مبلغ أكبر بكثير من المتوقع.

وكانت الدار خمنت هذا الكتاب الكبير العائد إلى منتصف سبعينات القرن العشرين والذي يعني الكثير لهواة الخيال العلمي «بما بين 25 ألف يورو و35 ألفاً».

ويتضمن السيناريو المرسوم المعروف في اللغة السينمائية باسم «ستوريورد» رسوماً ومخططات لما كان يجب أن يكون فيلماً سينمائياً، لكنه لم يرَ النور بسبب نقص التمويل.

وتولى تنفيذ هذه الرسوم نجم الشرائط المصورة الرسام الفرنسي موبوس الذي توفي عام 2012 (واسمه الأصلي جان جيرو)، والرسام السويسري جيجر الذي ابتكر لاحقاً الوحش الشهير في فيلم «إيلين» (1979) قبل أن يفارق الحياة عام

وكان من المفترض أن يتولى موبىوس وجيجر الإدارة الفنية لهذا المشروع العملاق، وكان الهدف من السيناريو «المرسوم» إثارة اهتمام شركات الإنتاج الأمريكية الكبرى»، وفقاً لدار «كريستيز

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024