

## «السعودية تنافس في «أوسكار» بـ «حد الطار»



قالت هيئة الأفلام السعودية إنها رشحت الفيلم الروائي «حد الطار» لتمثيل المملكة في مسابقة «الأوسكار» عن فئة أفضل فيلم دولي.

الفيلم تأليف مفرج المجفل وبطولة فيصل الدوخي وأضوى فهد وراوية أحمد وعجيبه الدوسري ومهند الصالح وشبيب الخليفة.

وجاء في بيان أن لجنة متخصصة، برئاسة عبد الله آل عياف الرئيس التنفيذي لهيئة الأفلام، وعضوية المخرجة هيفاء المنصور، والناقدة هناء العمير والمنتج محمد التركي والمخرج أحمد الملا، قد اختارت الفيلم.

وكان الفيلم قد عرض لأول مرة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العام الماضي حيث حصل على جائزة لجنة التحكيم بمسابقة «أفاق السينما للعربية»، كما عُرض في مهرجان «المو» للسينما العربية في السويد ومهرجان الأفلام السعودية.

وقال مخرج الفيلم عبد العزيز الشلاحي «سعيد وفخور لتمثيل السعودية في سباق الأوسكار عن فئة أفضل فيلم دولي، «سبقتنا أفلام رائعة وستتبعنا أفلام أكثر وستصل السينما السعودية بطموح صناعاتها إلى أكبر المحافل

وكانت السعودية رشحت في العام الماضي للجائزة فيلم «سيدة البحر» من إخراج شهد أمين، وقبله فيلم «المرشحة المثالية» من إخراج هيفاء المنصور

ومن المنتظر أن تعلن أكاديمية فنون وعلوم السينما الأمريكية الشهر القادم القائمة الأولية للأفلام المنافسة بهذه الفئة قبل أن تعلن في فبراير/ شباط 2020 القائمة القصيرة

ويقام حفل إعلان وتوزيع الدورة الرابعة والتسعين لجوائز الأوسكار في 27 مارس/ آذار 2022 بمدينة لوس أنجليس في ولاية كاليفورنيا الأمريكية

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.