

## «أحمد بن محمد يشهد تكريم الفائزين ب «جائزة الصحافة العربية 2020



### دبي: الخليج

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، «رعاه الله»، وبحضور سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي للإعلام، كرّمت «جائزة الصحافة العربية» أمس الأحد، الفائزين ضمن دورتها العشرين، وذلك خلال حفل خاص نظّمه نادي دبي للصحافة، ممثلاً الأمانة العامة للجائزة في «ساحة الوصل» بإكسبو 2020 دبي.

وحضر الحفل منى غانم المرّي، رئيسة نادي دبي للصحافة أمين عام جائزة الصحافة العربية، وضياء رشوان رئيس مجلس إدارة جائزة الصحافة العربية، وليف من رؤساء تحرير الصحف الإماراتية والعربية وكبار الكُتّاب والمفكرين وصنّاع الرأي، ورموز العمل الثقافي العربي، وقيادات المؤسسات الإعلامية في المنطقة.

وتم منح جوائز الصحافة العربية لـ 20 فائزاً من مختلف الصحف اليومية والأسبوعية والمجلات الدورية المطبوعة

والإلكترونية والمؤسسات الإعلامية، الذين وجدت أعمالهم طريقها إلى منصة التكريم من بين آلاف الأعمال التي غطت مختلف فنون ومجالات العمل الصحفي.

ومع بداية الحفل تم عرض فيلم «جائزة الصحافة العربية»، الذي رصد أهم الأحداث التي واكبتها صحافتنا العربية خلال العام وكان لها تأثير على المشهد الإعلامي العربي. وتضمن حفل الجوائز قصيدة «تأملات» من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. أدها الفنانة لطيفة.

### إسهامات رموز العمل الإعلامي

وقام سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، بتسليم جائزة شخصية العام الإعلامية، إلى الإعلامي والكاتب الصحفي عماد الدين أديب، تقديراً لجهوده في دعم مسيرة الصحافة المصرية وإثراء المشهد الإعلامي العربي؛ حيث كان له العديد من الإسهامات المهمة على مدار تاريخه المهني الحافل بالإنجازات.

كما سلم سموه، الكاتب والمفكر الدكتور عبد الإله بلقزيز درع جائزة «العمود الصحفي»، وهو أحد رموز الكتابة الصحفية في العالم العربي، نشر مئات المقالات وأعمدة الرأي في كبرى الصحف العربية والإقليمية، وصدر له ما يزيد على خمسين كتاباً في الفلسفة والعلوم الإنسانية والدراسات الإسلامية.. إلى جانب العديد من الأعمال الأدبية والروائية.

كما كرم سمو، رئيس مجلس دبي للإعلام، صحيفة سبق الإلكترونية؛ لفوزها في فئة «الصحافة الذكية»، والتي تُمنح سنوياً لأكثر المؤسسات تطوراً على صعيد التقنية وآليات العمل الصحفي وإنتاج المحتوى الرقمي على مستوى الوطن العربي.

### تقدير أهل المهنة

بهذه المناسبة، وجّه ضياء رشوان، رئيس مجلس إدارة الجائزة، التهنئة لكل الصحفيين العرب والمؤسسات الصحفية، التي نجحت في الوصول إلى منصة تتويج أهم الجوائز الصحفية على مستوى المنطقة، سواء من ناحية الانتشار وحجم المشاركة أو القيمة المالية للجوائز. مؤكداً حرص جميع أعضاء مجلس الإدارة على تكريم أصحاب الفكر المتميز والإنتاج الصحفي رفيع المستوى، وصولاً إلى تتويجهم في جائزة صاحبة الجلالة.

وقال رئيس مجلس الإدارة: «حرص مجلس الإدارة الحالي خلال السنوات الثلاث الماضية، على الاستمرار في ترسيخ مكانة الجائزة عربياً، والمحافظة على ما حققته من نجاحات عبر دوراتها المتعاقبة، مشيراً إلى أن الجائزة اتبعت أرقى المعايير في اختيار وتكريم الكوادر الصحفية العربية في الوطن العربي، الذين وصلوا اليوم بكل جدارة لمنصة «التتويج».

### دعم المبدعين العرب

بدورها هنأت، ميثاء بوحמיד، مديرة نادي دبي للصحافة ممثل الأمانة للجائزة، كل الفائزين هذا العام ضمن جميع فئات الجائزة الـ 13، مؤكدة أن الجائزة وصلت لهذه المكانة عبر سنوات من العمل الجاد والمتابعة والتشجيع المستمر من صاحب السمو راعي الجائزة، ومن ثم جهود مجلس إدارة الجائزة الذي ضم في دوراته المتعاقبة رموزاً وقامات صحفية إماراتية وعربية أثرت الجائزة ومنحتها مصداقية تنعكس ضمن كل دورة في آلاف المشاركات المتقدمة للمنافسة على

فئاتها المختلفة.

وقالت بوحميد: «جائزة الصحافة العربية ستستمر بحلتها الجديدة، وتنتقل إلى مرحلة أوسع، عملاً برؤية ومتابعة راعي الإعلام والإعلاميين صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وذلك ثقةً من سموه، في قدرة الإعلام العربي على المساهمة في رفعة المنطقة، ودفع مسيرة التقدم فيها قدماً نحو مستقبل تحقق فيه شعوبها ما تتطلع إليه من نجاح واستقرار وسعادة. مؤكدة أن الجائزة بما نالته من ثقة وتقدير تؤكد اليوم مكانتها كأحد أبرز العناصر المحفزة على الإبداع في مجال الصحافة والإعلام العربي».

### الفائزون بلقب الجائزة

وسلم ضياء رشوان، رئيس مجلس الإدارة ترافقه ميثاء بوحميد، مديرة نادي دبي للصحافة درع الجائزة للصحفي، تكريم كميل الطويل من صحيفة الشرق الأوسط، بجائزة فئة «الصحافة السياسية» عن عمل حمل عنوان «سنوات الظواهي... ماذا بقي من «القاعدة»؟»

وحصد جائزة فئة «الصحافة الاستقصائية» فريق عمل صحيفة البيان الإماراتية وهم: ناهد النقي، عماد عبدالحميد، مصطفى خليفة، نورا الأمير، أحمد يحيى، منى خليفة، عن عمل حمل عنوان «التجارب السريرية.. «روشتة» الوقاية من «أمراض وأوبئة العصر».

وفاز بجائزة فئة «الصحافة الثقافية»، الصحفي عزمي عبدالوهاب، من مجلة الأهرام العربي المصرية، عن موضوع «عنوانه «تاريخ الأوبئة بين الدين والخرافة»

وكرمت الجائزة في دروتها العشرين ضمن فئة «الصحافة الاقتصادية» الصحفية كفاية أولير من صحيفة إنديبندينت «عربية، عن عمل حمل عنوان «بعد كورونا: الرأس مالية تعاني والاشتراكية مستحيلة والبديل قيد البحث».

كما فازت الصحفية هدى زكريا من صحيفة اليوم السابع المصرية، في فئة الصحافة الإنسانية بعمل نشر تحت عنوان ««جحيم الاتجار بالبشر»».

وفي فئة الحوار الصحفي، سلم محمد يوسف، نائب رئيس مجلس الإدارة ترافقه مديرة نادي دبي للصحافة، للصحفي حمد الدريهم من صحيفة الجزيرة السعودية، الجائزة، وذلك عن عمل نُشر تحت عنوان «المؤلفة الموسيقية الدكتورة «هبة القواس: الصوت القادم للموسيقى إلى العالم سيكون من الشرق».

أما في فئة «الصحافة الرياضية»، فقد فاز عمل نُشر تحت عنوان «كرة الأغنياء وكرة الفقراء في زمن الكورونا» للصحفي عاطف عبدالواحد من مجلة الأهرام الرياضي المصرية

وفي فئة «أفضل صورة صحفية»، فاز المصور محمد أسعد من وكالة الصحافة الفلسطينية، عن صورة معبرة لطفلة تتفقد إحدى الفصول المدرسية المدمرة بعد الحرب الإسرائيلية الأخيرة على غزة، حيث تناثرت قذائف المدفعية في كل مكان.

وفي فئة «الكاركاتير» فاز نواف الملا من صحيفة البلاد البحرينية، عن عمل كاريكاتيري يرسم «الذباب الإلكتروني»، وهو مصطلح جديد متداول يصوره الفائز بشكل سهل وسلس وبأبسط صورة

وفيما يتعلّق بجائزة الصحافة العربية «فئة الشباب»، والتي تكرّم سنوياً ثلاثة أعمال دعماً للشباب العربي وتشجيعهم على الدخول إلى مجال العمل الصحفي، فقد فاز كلٌّ من: شهاب طارق من صحيفة أخبار الأدب المصرية، وعبدالله عويس من موقع مصرأوي الإلكتروني، وزياد الفيقي من صحيفة إندبننت عربية

وكانت الأمانة العامة لجائزة الصحافة العربية قد تلقت هذا العام آلاف الأعمال من مختلف أرجاء الوطن العربي والعالم، وشهدت منافسة كبيرة ضمن جميع فئاتها لارتفاع جودة الأعمال الطامح أصحابها إلى اعتلاء منصة التكريم. وبذلك تواصل الجائزة مسيرتها، مؤكدة مكانتها كأكبر محفل للاحتفاء بالإبداع الصحفي على مستوى الوطن العربي، سواء من ناحية الانتشار وحجم المشاركة أو القيمة المالية للجوائز، بما فيها جائزة شخصية العام الإعلامية وجائزة العمود الصحفي، اللتان يتم منحهما بقرار من مجلس إدارة الجائزة

### عماد الدين أديب يشكر القيادة الرشيدة لتكريمه



### أحمد بن محمد يكرم عماد الدين أديب شخصية العام

تقدم الإعلامي عماد الدين أديب، بالشكر لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، رعاه الله، على تكريمه بشخصية العام الإعلامية بجائزة دبي للصحافة، كما تقدم بالشكر إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وشيوخ دولة الإمارات

وتحدث الإعلامي عماد الدين أديب خلال تكريم سمو الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي للإعلام، عن مشواره الإعلامي ودخوله عالم الصحافة والصعوبات التي واجهها في بداية حياته

وسرد قصة أول عمل التحق به، حيث كان صاحب العمل لا يدفع له راتباً، فلجأ للعمل معه مقابل سندويتشات ومشروبات في أحد المقاهي الذي كان الأخير يتعامل معه، وقال إن ما وصل إليه من نجاح كان بفضل العمل الدؤوب وحب الصحافة وبعض الأصدقاء الذين كان لهم أثر طيب في المسيرة المهنية