الخليج

منوعات, محطات

2 ديسمبر 2021 11:58 صباحا

«بالدوين يؤكد أنه لم يضغط على زناد المسدس في موقع تصوير «راست



لوس أنجلوس ـ أ ف ب

أكد الممثل أليك بالدوين أنه لم يضغط على زناد المسدس الذي كان في يده عندما أصابت رصاصة قاتلة مديرة التصوير في موقع تصوير فيلم «راست» الذي كان النجم أحد منتجيه أيضاً.

وقال الممثل في مقتطف عُرض الأربعاء من أول مقابلة رسمية له منذ المأساة التي وقعت في 21 تشرين الأول/أكتوبر الماضي، تبثها محطة «إيه بي سي» الأمريكية كاملة مساء الخميس «الزناد لم يُضغَط... لم أضغط على الزناد».

وأكد بالدوين خلال هذه المقابلة أنَه لا يعرف كيفية وصول الذخيرة الحية إلى موقع التصوير، مما أدى إلى مقتل مديرة التصوير هالينا هاتشينز عرضاً.

وتابع قائلاً «لا يمكن إطلاقاً أن أصوب سلاحاً إلى شخص ما أثناء الضغط على الزناد. إطلاقاً».

ولم يقدم أليك بالدوين في هذا المقتطف من المقابلة مزيداً من التفاصيل التي تتيح توضيح كيفية انطلاق الرصاصة القاتلة من المسدس.

وأصيبت هاتشينز بينما كان بالدوين يتمرّن على مشهد في الفيلم تسحب فيه الشخصية التي يؤديها سلاحاً.

وكان يفترض ألا يحوي هذا السلاح إلا رصاصات وهمية. ورداً على سؤال عن كيفية وجود ذخيرة حية في فوهة

المسدس، قال بالدوين «ليست لدي أي فكرة. وضع شخص ما رصاصة حقيقية في السلاح. رصاصة لم يكن من المفترض أن تكون موجودة في المكان».

وتواصل الشرطة التحقيق في الحادث، ولم تبادر حتى الآن إلى توقيف أي شخص، ولكن من غير المستبعد أن يوجه القضاء تهماً في حال توصل التحقيق إلى تحديد المسؤوليات، على ما أفاد مكتب المدعي العام في سانتا في بولاية نيو مكسيكو.

وأقرت المشرفة على الأسلحة في موقع التصوير هانا غوتييريز ريد للمحققين بأنها أهملت التحقق من السلاح الذي استخدمه بالدوين قبل الحادث. وقالت إن لا تفسير لديها لكيفية وجود ذخيرة حية في موقع التصوير.

وأفاد المحققون الثلاثاء بوجود خيوط محتملة يمكن أن تفسر وجود هذه الذخيرة الحية التي تحظرها رسمياً القواعد المعمول بها في صناعة السينما في الولايات المتحدة.

وقال سيث كينيدي، وهو أحد موردي الذخيرة المستخدمة في «راست»، إن من المحتمل أن يكون قد باع ذخيرة مجمعة يدوياً لطاقم الفيلم ـ ربما من مكوّنات معاد تدويرها ـ يتطابق شعارها مع الشعار الموجود على الخرطوشة القاتلة.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©