

الجسمي والمنهالي والجاسم وألماس يلهبون حماس جمهور مسرح المجاز













في حب الإمارات تجدد العهد والولاء، في أمسية عيد الاتحاد الخمسين التي أحيّاها، مساء الجمعة، الفنان حسين الجسمي في مسرح المجاز، بمشاركة النجوم الشباب، فيصل الجاسم، وألماس، ومحمد المنهالي، واختتمت بذلك لجنة إمارة الشارقة لاحتفالات اليوم الوطني فعاليات وأمسيات عرس اليوبيل الذهبي في مختلف أرجاء الإمارة بليلة ساحرة، شهدت ألعاباً نارية، تزامنت مع أغنية «كلي فخر إماراتي» للجسمي في نهاية الحفل.

ولقيت الأمسية إقبالاً جماهيرياً كبيراً، وذهب ريعها لصالح «القلب الكبير»، المؤسسة الإنسانية العالمية المعنية بمساعدة اللاجئين والمحتاجين في جميع أنحاء العالم، وهنأ الفنانون القيادة الرشيدة والشعب الإماراتي والمقيمين على أرض دولة التسامح بمرور خمسين عاماً على قيام الاتحاد، وتحقيق الإمارات تقدماً وتطوراً وازدهاراً وإنجازات عالمية في شتى الميادين، في حين ردّد جميع الفنانين دعوة «الله يديم الأمن والأمان على دولتنا الحبيبة في ظل قيادتنا الرشيدة».

وقدّم الفنانون توليفة من أجمل أغانيهم ألهمت حماس الجمهور، وبدأت الأمسية مع محمد المنهالي المعروف باللون الشعبي، وقدّم على وقع الألحان الإماراتية أغنيات «ممنوع الدخول»، و«طولت بغيابك»، و«ياش»، و«لعيونك السود». وبين الأنغام الإماراتية والطرب العربي وموسيقى الراب، عاش الجمهور مع ألماس لحظات فنية مميزة؛ حيث غنت «شسوي بيه» و«عقوبة» و«يرجعون» وغيرها. وأبدع الفنان فيصل الجاسم في أغنية «الله يا دار زايد»، وطالما اشتهر الجاسم بتكريس صوته للتعبير عن حب الوطن على وقع الإيقاع الشعبي الإماراتي.

وجاءت الفقرة الأخيرة من الأمسية مع حسين الجسمي، وقال: من هنا، من إمارة الشارقة، نرحب بالجميع في عيد الاتحاد الخمسين.. كل عيد اتحاد وأنتم بخير»، كما قدّم الجسمي باقة من أجمل أغانيه على غرار «ياتاج على الراس»، و«قاصد»، و«بالبنط العريض»، و«مهم جداً» وغيرها.