

«بهارة جهاندوست» تروي «النقالي»



إكسبو 2020 دبي : الخليج

شهد جناح «ألف» في إكسبو 2020 دبي، لحظات مهمة، أمس الثلاثاء، عرفت الزوار إلى «النقالي»، وهو شكل فني قديم لسرد القصص والحكايات والأداء الموسيقي من إيران.

وعلى وقع موسيقى عازف الإيقاع «علي ناري»، سحرت الراوية «بهارة جهاندوست» الحضور بأسلوبها السري والمميز؛ حيث روت قصة حب كلاسيكية لالتقاء شخصين من ممالك متنافسة، طارحة أسئلة حول الحب وتحدياته.

وقالت بهارة جهاندوست، المخرجة المسرحية وراوية القصص ومقدمة برامج الأطفال: «هذا السرد القصصي له تاريخ طويل في إيران، فلدينا أشكال مختلفة لسرد القصص، ولكن (النقالي) يعدّ أحد أقدم الأشكال، كما تم تسجيله في «اليونيسكو».

وشاعت رواية القصص قبل الهواتف الذكية والإنترنت، وحتى الكهرباء، وكان الناس يتجمعون في ساحات بلداتهم،

.ويتناولون القصص الملحمية

ومن خلال هذا الفن، تروى القصص بإيماءات وموسيقى مختلفة، وباستخدام طبقات الصوت العالية والمنخفضة، وغالباً ما يتم اختيار القصص من الروايات الملحمية القديمة، وقصص الحب، ومحاولة ربط الجمهور بأشكال فنية متنوعة من الغناء، والرقص والإيماءات وغيرها

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024