

«تشيع مها أبو عوف.. أصغر أعضاء «الفور إم»



القاهرة: نورا حسن

شيعت، أمس الخميس، الفنانة المصرية مها أبو عوف (65 عاماً)، من مسجد «الرحمن الرحيم» في منطقة مصر الجديدة بالقاهرة، ودفنت في مقابر العائلة، بعد صراع طويل مع مرض السرطان الذي كانت تعانيه خلال السنوات الأخيرة، وأصيبت مؤخراً بالتهاب رئوي حاد نقلت على إثره إلى المستشفى، ووضعت على أجهزة التنفس الصناعي في غرفة الرعاية المركزة حتى فارقت روحها الحياة، بعد 30 شهراً من رحيل شقيقها الأكبر الفنان عزت أبو عوف، ليلقي خبر رحيلها بظلال الحزن على الوسط الفني كله، وتسابق زملاؤها لنعيها بكلمات مؤثرة، تدل على فقدان قيمة فنية متميزة، وإنسانة كبيرة.

ولدت الفنانة الراحلة في القاهرة في 28 نوفمبر/ تشرين الثاني عام 1956، وتخرجت في الجامعة الأمريكية، وبعد سنوات من التخرج، كوَّنت مها مع شقيقها عزت وشقيقاتها الثلاث «منى ومنال وميرفت» فرقة «الفور إم» في نهاية السبعينات، لتكون الأولى من نوعها في مصر والمنطقة، وتحقق الفرقة نجاحات كبيرة مدوية، حتى أخذت السينما

عزت، وتزوجت بقية الشقيقات، كما تزوجت منها من الموسيقار والفنان الراحل عمر خورشيد، ما كان سبباً في حل
الفرقة، غير أن زواجها من خورشيد لم يستمر طويلاً، حيث رحل في حادث، وظهرت كوجه سينمائي جديد عام
1980 في فيلم «لا تظلموا النساء»، لكنها خطفت الأنظار بعد وقوفها أمام الفتى الأسمر الفنان أحمد زكي في فيلم «أنا
لا أكذب ولكني أتجمل» إنتاج 1981

قدمت الراحلة عدداً كبيراً من الأفلام السينمائية، وشاركت العام الماضي في 5 مسلسلات آخرها «الحرير المخملي»،
كما شاركت في العديد من المسرحيات، آخرها «3 أيام في الساحل» أمام الفنان محمد هنيدي، وقدمت أكثر من 130
عملاً فنياً ما بين السينما والمسرح والتلفزيون والإذاعة أيضاً

تزوجت منها بعد سنوات من رحيل عمر خورشيد، وأنجبت نجلها الوحيد شريف، ثم انفصلت مرة ثانية، لتتزوج بعد ذلك
من عمر المنزلاوي