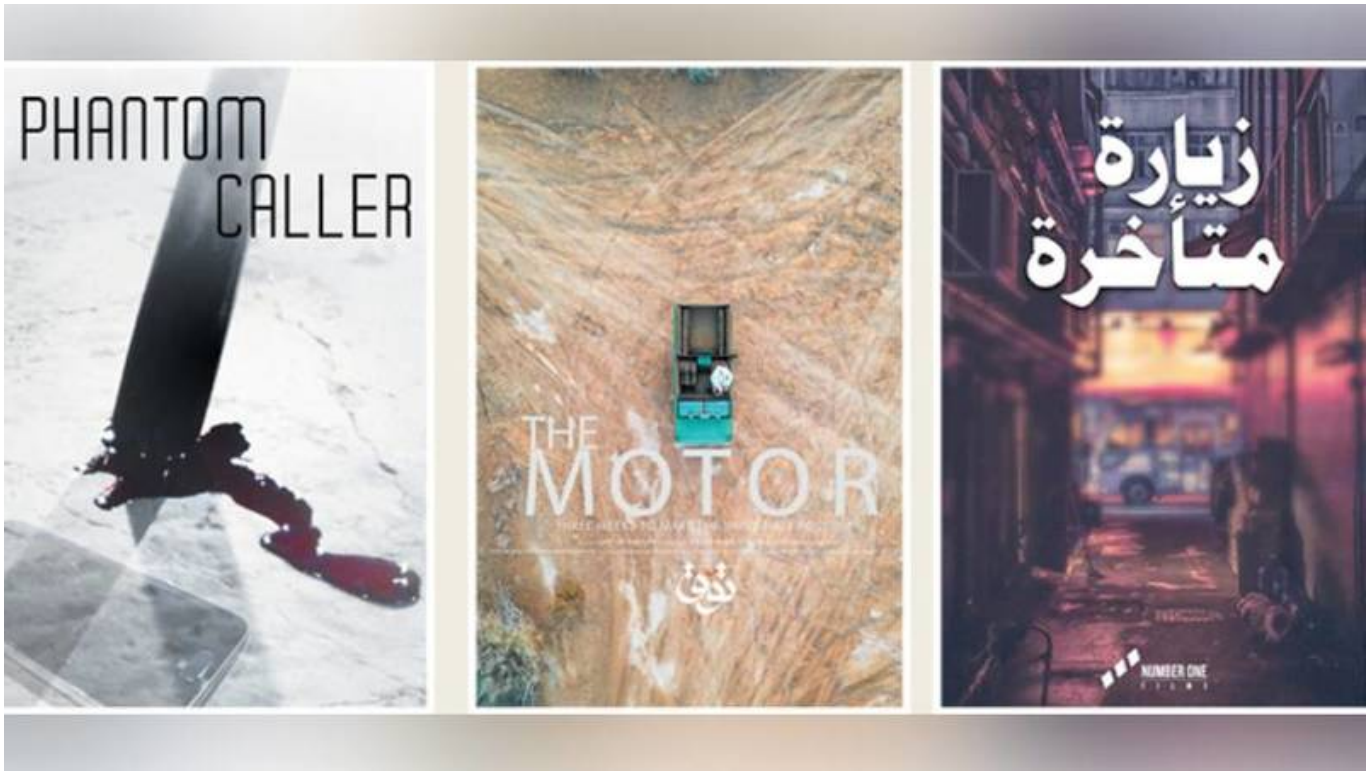
الخليج

منوعات, فنون

18 يناير 2022 23:46 مساء

«تنافس 17 فيلماً للمقيمين والطلبة في «العين السينمائي



أبوظبي: «الخليج»

يحتفي مهرجان العين السينمائي في دورته الرابعة، الذي يقام برعاية الشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، بين 23 و27 الجاري، بأفلام المقيمين والطلبة، ضمن مسابقتي «الصقر لأفلام المقيمين» و«الصقر لأفلام الطلبة».

أعلن المهرجان عن اختيار 17 فيلماً في المسابقتين، والتي تضم باقة متنوعة من الأعمال السينمائية المتميزة دعماً لسينما الجيل الجديد.

ويعرض المهرجان في مسابقة «أفلام المقيمين» التي تتيح لجميع الجنسيات الاشتراك فيها بشرط أن يكون المخرجون العرب والأجانب من المقيمين في الإمارات، 9 أفلام هي: «إعادة السابعة»، للمخرج الإيراني سبهر قشمي، «مُعين» للمخرج السوري حمادة سميسم، «ماجدة» المخرج المصري محمود محمود، «ايفام» المخرج الباكستاني زبير اختر، و«جناح فراشة» للمخرجة السودانية إيمان جمال موسى، و«كما الريشة» للمخرج اليمني ماجد الزبيدي، و«أنليميتيد سبيس» للمخرج الجزائري فتحي براهيمي، و«الموتر» للمخرج الأردني ليث الرمحي، و«زيارة متاخرة» للمخرج اليمني محمد عادل.

واختار المهرجان ضمن مسابقة «الصقر لأفلام الطلبة»، 8 أفلام، هي مجموعة أفلام منتقاة من صنع طلاب المدارس من المواهب الجديدة، والتي ستنقل المشاهد إلى عوالم مختلفة، مليئة بالإثارة والمغامرة والجدية، وهي «الذهب» للمخرجة خولة علي العتيبي من الإمارات، و«حرزن» لعدنان وجيه من الإمارات، «في زمن الوباء» لبطي الأحمد من الإمارات، «ميدسومر» لعبد الله عيسى من الإمارات، و«أوتار العود» لأحمد محمد الرميثي من الإمارات، و«المتصل الوهمي» لعمرو لقمان، و«استعمال المعقم» لعبد الله عبيد، و«بعد موتي» للمخرجة المصرية رنا البيومي من مصر.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©