

المربع الذهبي

الكاتب



مايد المر

تحدد المتأهلون للمربع الذهبي من البطولة الأعلى كأس رئيس الدولة لكرة القدم بعد مباريات مثيرة شهدها الدور ربع النهائي، حين عمق «الإمبراطور» جراح «الزعيم» الذي كان خسر أمام الشارقة في الدوري، بعد «ريمونتادا» وصلوية في الدقائق الأخيرة من المباراة.

«روح الفهود» بدت في أجمل صورها حين تقدم العين بهدف عن طريق لبا من ركلة جزاء، لكن أولفيرا المهاجم الجديد للوصول تمكن من تسجيل حضوره بشكل قوي وزار شباك خالد عيسى مرتين ليقود فريقه إلى المربع الذهبي لملاقاة الملك الشرجاوي، وكانت فرحة الجمهور الوصلاوي ناقصة بعدما دفع الأصفر ثمناً غالياً في المباراة إثر إصابة نجمه فابيو ليما وإعلان انتهاء موسمه.

المباراة الأكثر متعة وإثارة في الدور ربع النهائي كانت «ديربي العاصمة» بين الوحدة والجزيرة والتي انتهت بنتيجة 2-1 بطريقة دراماتيكية لصالح أصحاب السعادة الذين بعثوا السعادة في نفوس جماهيرهم، وبعد أن سجل الجزيرة الهدف الأول، كان التفوق الوداوي واضحاً في المباراة، ورغم إضاعة المهاجم الخطير عمر خريبين الكثير من الفرص المحققة للتسجيل أبرزها ركلة الجزاء وفرصة غريبة جداً بشباك مفتوحة، ولم يحالفه الحظ في تسجيل الفرص السهلة، إلا أنه سجل من الأصعب هدف التعادل بعد عرضية متقنة من جواو بيدرو ليضعها خريبين في الشباك بكل ثقة، وبعدها عزف أصحاب السعادة نغمة «التيكي تاكا» وضربوا الجزيرة بهدف ثان ليحدد موعداً مع بني ياس المنتصر على نمور كلباء بهدفين نظيفين سجل الهدف الأول ساشا بعد عرضية جميلة ورأسية قوية، والهدف الثاني جاء بعد ركلة حرة مباشرة سجلها نيكولاس بطريقة مذهلة ليعود بريق السماوي مرة أخرى.

مواجهة العقول والمدربين الكبار كانت في مباراة الشارقة وشباب الأهلي دبي بعد مباراة تكتيكية كبيرة قدمها الفريقان وكانت أشبه بمباراة شطرنج بين كوزمين ومهدي علي واستطاع «الفرسان» تسيير المباراة كما أرادها مهدي علي والاعتماد على التكتل الدفاعي الذي استطاع حد خطورة القوة الهجومية الضاربة التي يتميز بها «الملك»، وبعد أن

أعتمد شباب الأهلي بشكل كبير على التكتل الدفاعي والأخطاء الدفاعية لنادي الشارقة استطاع الحصول على ركلة جزاء
أضاعها اللاعب أحمد نور الله لتستمر المباراة للشوطين الإضافيين، ثم كان الحسم بركلات الترجيح التي ابتسمت
للملك الشرجاوي.

maged.almer@gmail.com

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.