الخليج

منوعات, محطات

20 يناير 2022 00:40 صباحا

«لندن تستضيف أول معرض فني عبر «فورتنايت

في أول معرض من نوعه، وضع الفنان الأمريكي كاوس، أمس الأول الثلاثاء، لوحاته ومنحوتاته الملونة في دار «سربنتاين جاليري» في لندن، ولكن أيضاً في النسخة الرقمية من المتحف البريطاني في لعبة الفيديو الشهيرة «فورتنايت» التي تستقطب مئات ملايين اللاعبين حول العالم.

وسط حديقة «هايد بارك» في لندن، يصوب متفرجون كاميرات هواتفهم نحو سطح معرض «سربنتاين»، لكنهم لا يلتقطون صورة للمبنى ذي الطوب الأحمر والأعمدة البيضاء؛ بل يستعينون بهواتفهم ليُظهروا عليها تمثالاً كبيراً لرجل أزرق يجلس على السطح من دون أن يكون مرئياً للعين المجردة؛ إذ لا وجود له سوى بتقنية الواقع المعزز.

ومنذ دخول المعرض، يتشابك الواقع مع العالم الافتراضي في هذا الحدث الذي يحمل عنوان «كاوس: نيو فيكشن».

ويوضح هانز أولريش أوبريست، المدير الفني للحدث، لوكالة فرانس برس أن المعرض يتألف من «ثلاث طبقات»، مضيفاً: «ثمة معرض مادي في دار «سربنتاين جاليري» مع لوحات ومنحوتات، وأيضاً عناصر من الواقع المعزز،

.وكذلك معرض سربنتاين على فورتنايت»، إحدى أكثر ألعاب الفيديو شهرة في العالم

الاطلاع على نسخة طبق الأصل من Epic Games لمدة أسبوع، سيتاح لمستخدمي اللعبة الشهيرة المطورة من شركة .المتحف عبر اللعبة والتجول مع صورتهم الرمزية والتأمل بالأعمال

سابقاً مع مغنين مشهورين عالمياً قدموا حفلات موسيقية عبر اللعبة، لكن «هذا أول تعاون Epic Games وتعاونت .تقوم به «فورتنايت» في مجال الفنون المرئية، من خلال معرض عام»، وفق أوبريست

ويشير أوبريست إلى «الاختلاف التام» بين رؤية معرض عبر لعبة فيديو أو حضورياً، لكنه يعتبر أن هذه التجارب «تكميلية»، إذ إن الكثير من الزوار ليسوا على دراية بعالم ألعاب الفيديو وبالتالي يمكن أن يهتموا به بهذه الطريقة، .والعكس صحيح لدى هواة الألعاب

.«ويضيف «بالنسبة لنا، الأمر يتعلق بالوصول إلى جماهير مختلفة جداً» وإيجاد «حوار عابر للأجيال

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©