

إكسبو 2020 دبي ,

29 يناير 2022 | 18:59 مساء

## بيرو تحتفي بحضارة «الإنكا» على طريقة فنون الطهي الشعبية





تقدم لزوار الجناح القرد الصوفي والدب أبونظارة والببغاوات • محاصيل الكاكاو والقهوة وشجرة الشرينجا تؤكد تنوعها البيئي •

ويستشف الزائر من خلال المشغولات الفنية المعروضة؛ أن المجتمع البيروفي ثري بالحرف اليدوية، وبرع الحرفيون في . أعمال الفخار والصيد والنسيج وصياغة الذهب والفضة، من خلال تنوع يساهم في دفع عجلة الاقتصاد البيروفي

كما أن جناح بيرو يقدم مفهوم «تايملس بيرو» الذي يسعى إلى ربط الحاضر بالمستقبل وبناء الجسور بين حضارة . الموشيكا المدهشة والعالم

وعبر إكسبو 2020 دبي، كانت فرصة تجربة أفضل فنون الطهي التجريبية، حيث يكتشف الزوار تاريخ الأطباق النموذجية في بيرو بطريقة تعليمية إذ يقدم جناح بيرو دروس الطهي الرئيسية مع طهاة من مناطق مختلفة من البلاد فيما يقدم «روجير» \_ أحد مشاهير أريكويبا المعروفة مؤخراً باسم مدينة تذوق الطعام الإبداعي من قبل اليونيسكو \_ . تجربة مميزة لأربعة أطباق رئيسية

وعرض كل من «صوفيا سانغنتي» و «بابلو أوريتا» ضمن فريق الجناح، أفضل الوجهات السياحية، كما عرضا أرقى العينات والمنتجات الثقافية من مختلف مناطق بيرو من خلال تجربة مختلفة تتيح إمكانية الانغماس الحسي في العديد من مناطق الجذب السياحي والمناظر الطبيعية خاصة غابات الأمازون، حيث تُظهر بيرو للعالم \_ من خلال الوسائل

السمعية والبصرية \_ الجوانب المختلفة للحياة الفنية والثقافية، جنباً إلى جنب مع العروض المتنوعة للمنتجات . الزراعية والبحرية والحيوانية والنباتية

واستعرض الجناح التنوع البيولوجي الغني للبلاد، حيث تمتلك أندر وأعجب الحيوانات، فلديها القرد الصوفي ذو الذيل الأصفر في منطقة الأنديز البيروفية، والدب الأنديزي المعروف بالدب «أبو نظارة» ويشتهر بكونه أكبر الحيوانات التي ... تقتات على اللحوم، فضلاً عن عدد متنوع من الببغاوات والثعابين أبرزها الأناكوندا

وتزخر غابة الغيوم بتنوع بيئي لا نظير له حيث تنمو المحاصيل الزراعية التي تتميز بجودتها كالكاكاو والقهوة، وتعتبر شجرة الشرينجا مصدراً طبيعياً لصناعة المطاط المستخدم في إنتاج الجلود الاصطناعية والأحذية المطاطية، إضافة . إلى جلود الباينكس النباتية المصنوعة من أوراق الأناناس

وأتاح جناح بيرو في إكسبو دبي، لزواره مشاهدة النسخ المقلّدة من مجوهرات اللورد سيبان، تحت اسم «الموشيكاس.. سادة الصحراء» المصنوعة من قبل الحرفيين في منطقة لامباياكي، وعرض التراث الأثري لشمال بيرو والترويج له بهدف تعزيز الثروات الموجودة في قبر اللورد سيبان، وهو الاكتشاف الذي اعتبر أحد أهم الاكتشافات الأثرية في القرن العشرين، بالإضافة إلى إمكانية الوصول إلى المعلومات القيّمة والتمثيل بالحجم الطبيعي لثقافة النخبة لدى الموشيكا

وبعد التعرف إلى القصص والطقوس الغريبة للأجداد في بيرو، تجد في نهاية الجولة قبعات مزركشة بجميع الأشكال والألوان، لكل منها استخدام مختلف حسب المناسبة، فيختار الشخص القبعات الملائمة للمناسبات السعيدة أو الحزينة (أو الكرنفالات والأعياد. (وام

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©