

الوجيز في تاريخ المسرح



«الشارقة:» الخليج

أصدرت الهيئة العربية للمسرح كتاب «الوجيز في تاريخ المسرح العالمي» للباحث والكاتب والمخرج السوري د.حمدي موصلي.

ينقسم الكتاب إلى ثلاثة أجزاء، الأول خاص بالمسرح في الحضارات القديمة، ويشتمل على البدايات الأولى للمسرح، وأصل الدراما و الجذور التاريخية للمسرح في حضارات الشرق القديم، ويتطرق إلى المسرح الكنعاني والسومري والبابلي والفرعوني، والهندي، والصيني والياباني... ليسهب بعد ذلك مطولاً في الحديث عن المسرح اليوناني والعوامل المولدة للمأساة.. فالمسرح الروماني وأهم مراحل ثم مسرح العصور الوسطى

في الجزء الثاني يتوقف الكاتب عند مسرح عصر النهضة وتقنياته، ويرصد مفهوم المأساة الحديثة والمسرح الأوروبي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، كما يستعرض بشكل مختصر مسرح القرن العشرين وأهم الشخصيات التي

أسهمت فيه وأثرت في مساراته

أما الجزء الثالث من الكتاب فهو خاص بالعرب والمسرح، و يستعرض الكاتب فيه أهم المراحل التي مر منها المسرح العربي شارحاً هذه المراحل بالتفصيل: مرحلة الريادة والتنوير، مرحلة ما بين الحربين العالميتين 1919 - 1950، ومرحلة الصعود والبحث عن الذات 1950 - 2000

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024