الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

2 فبراير 2022 23:49 مساء

«الشارقة للفنون» تعلن عن برنامج «إقامة فناني الآسيان»

«الشارقة: «الخليج

تعلن مؤسسة الشارقة للفنون عن إطلاق برنامج «إقامة فناني الآسيان» بالشراكة مع منظمة الآسيان، (رابطة دول جنوب شرق آسيا)، ومؤسسة مايبانك، حيث تم اختيار الفنانان يونيس سانتشيز، وسيفول رازمان، وكلاهما من جنوب شرق آسيا، ضمن هذه النسخة من البرنامج.

وتلقت الدعوة المفتوحة الخاصة بالبرنامج في أوائل نوفمبر/ تشرين الثاني من العام الماضي، أكثر من 60 طلباً من الفنانين الناشئين في 10 دول من جنوب شرق آسيا، واختارت اللجنة التي ضمت الشيخة حور بنت سلطان القاسمي رئيس المؤسسة، وأعضاء مرموقين من منظمة الآسيان ومؤسسة مايبانك، الفنانين بناء على قوة مقترحهما، وما تتيحه لهما الإقامة من دعم للمضي قدماً في مسيرتهما الفنية.

وسيطوّر كل من سانتشيز ورازمان، أثناء إقامتهما لمدة شهر في الشارقة، أعمالاً تستكشف هوية دول الآسيان، وتعمّق

التفاهم المتبادل بين الثقافات العالمية المتنوعة في إمارة الشارقة، حيث سيستخدم الفنانان سطح وفناء وغرف بيت عبيد الشامسي التراثي الكائن في ساحة الفنون، كفضاء لاستوديو يعملان من خلاله على إنتاج وتطوير أعمالهما المقترحة.

وقالت الشيخة حور القاسمي: «نحن سعداء بالعمل مع منظمة الآسيان من خلال هذه المبادرة المهمة التي تعزز رؤية المؤسسة المتمثلة في تنمية الفن المعاصر، محلياً وإقليمياً ودولياً، إذ يشجع برنامج الإقامة الفنانين المشاركين فيه لتطوير مهاراتهم عبر التفاعل مع المجتمع المحلي في الشارقة، من خلال إقامة أنشطة مختلفة، بما في ذلك الزيارات الميدانية، وورش العمل، والحوارات المفتوحة».

يتضمن البرنامج ورشتي عمل، الأولى بعنوان «الضوء وأوراق الشجر والنباتات: ورشة طباعة السيانوتايب»، تديرها يونيس سانتشيز، ويتعرف المشاركون فيها إلى تاريخ طباعة «السيانوتايب»، أما الثانية فتقام تحت عنوان «مكان مؤقت: تجربة في الكولاج المشترك» ويديرها سيفول رازمان، حيث يتعرف المشاركون فيها إلى أساليب صناعة الكولاج لخلق عمل فني بثيمة محددة، ومناقشة الثيمة والأهداف المرجوة منها.

"حقوق النشر محفوظة "لصحيفة الخليج .2024 ©