

شاعراً من 7 دول عربية في منافسات المرحلة المباشرة الثانية 24



انطلق آلاف الشعراء في رحلة البحث عن حلم حمل بيرق الشعر النبطي، في البرنامج الأضخم «شاعر المليون» بموسمه العاشر، الذي تنتجه وتنظمه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في أبوظبي؛ حيث ودع نجوم البرنامج خلال مقابلات وجولات الشعراء وتصفيات قائمة المئة، فيما واصل نجوم آخرون المشوار في الحلقات المباشرة، وعلى صفحات قصة الشعر والأمانى دوّنوا قوافيهم وتحدياتهم وقصصهم، التي ألهمت عشاق الكلمة العذبة في كل مكان.

ومع انتهاء الأمسية الثامنة من أمسيات الموسم العاشر اختتمت المرحلة الأولى (مرحلة ال 48) في درب المنافسة على اللقب الأعلى والأضخم في الشعر النبطي «شاعر المليون»؛ حيث اكتملت يوم الثلاثاء الماضي قائمة ال 24 شاعراً، «واستمرت المنافسة بين خطوات التحدي وخطوات الإصرار في طريقها «لبيرق الشعر

وسجلت المرحلة المباشرة الأولى من برنامج شاعر المليون 8 أمسيات من الشعر والمتعة والتحدي، استمرت على مدى 8 أسابيع؛ حيث تأهل منها 24 شاعراً من 7 دول عربية (السعودية، والإمارات، والكويت، والبحرين، وسلطنة عُمان، والعراق، والأردن).

وتضم قائمة ال 24 كلاً من الشعراء: فيصل الشن العنزي من السعودية، عبد الرحمن السمين الحربي من السعودية، خالد بدر الديحاني من الكويت، مبارك الرزحان من الكويت، فهد البدري من العراق، ضيف الله فواز السميدي من السعودية، هادي مانع اليامي من السعودية، فيصل برجس السور من الكويت، حامد شميل العنزي من السعودية، آلاء محمد أحمر من الأردن، أحمد الجش المطيري من السعودية، عبد الهادي أبو دية القحطاني من السعودية، ركاد مطرب الشمري من العراق، مساعد بن طعساس الحارثي من الإمارات، عايد حواس الحازمي من السعودية، عبدالله بن خشمان الهاجري من الكويت، عبدالكريم البدراني من السعودية، أحمد العماش من البحرين، بشاير المقبل التميمي من السعودية، الشاعر علي الدهمشي العنزي من السعودية، علي بن بريك الراشدي من الإمارات، صقر عبدالله المزروعى من سلطنة عمان، علي حامد العازمي من الكويت، الشاعر عبدالعزيز بن سدحان الحربي من السعودية

وانطلقت الثلاثاء الماضي، مسيرة المنافسات الجديدة للمرحلة المباشرة الثانية (مرحلة ال 24)، والتي ستشهد 4 أمسيات مباشرة جديدة يتنافس في كل حلقة 6 شعراء، ويتأهل فيها 3 شعراء منهم شاعر أو شاعران بقرار لجنة التحكيم، وينتقل بقية الشعراء في الحلقة إلى تصويت المشاهدين، الذين سيختارون بتصويتهم شاعراً أو شاعرين لينضموا إلى زملائهم في المرحلة المقبلة

وتكون المنافسة في المرحلة المباشرة الثانية من خلال اجتياز آليتين في كل أمسية، وعلى كل شاعر في الآلية الأولى (في النصف الأول من الأمسية) تقديم قصيدة حرة الوزن والقافية (موزونة ومقفاه) وعدد أبياتها لا يقل عن 8 ولا يزيد على 10 أبيات، والموضوع مفتوح لهم، ولهذا الجزء 35 درجة من 50، أما آلية التنافس الثانية (في النصف الثاني من الأمسية) فيتم خلالها مجارة أبيات من اختيار لجنة التحكيم تعطى للمشاركين في كل أمسية، ويتم عرضها على الشاشة، وتكون الأبيات على وزن نادر الكتابة عليه أو من الأوزان التي لم تعد مستخدمة في المنطقة، وعدد الأبيات ثلاثة أبيات مربعة (كل بيت 4 أشطر) وإجمالي عدد الأشطر 12 شطراً، وتتم الكتابة خلال مدة زمنية قدرها نصف ساعة، ولهذا الجزء 15 درجة من 50

(وام)