

## «أوركسترا مالطا وأمسية موسيقية بـ «دبي أوبرا»



دبي: مها عادل

يشهد مسرح دبي أوبرا الرئيسي، يوم 19 فبراير/ شباط عودة أوركسترا مالطا الفيلهارمونية إلى جمهور دبي لتقديم حفل «موسيقي مميز بقيادة المايسترو العالمي سيرجي سمباستيان بعنوان «مغامرات في الصوت

يتضمن الحفل برنامجاً متنوعاً من أعمال الموسيقى الكلاسيكية التي تعبر عن العصرين الرومانسي والحديث، ويقام يُفتتح الحفل بمعزوفة CMDI Group و SAMIT Event Group الحفل بدعم من المؤسسة الأوروبية لدعم الثقافة و للملحن الشهير أليكسي شورز Musical Pilgrimage

يشارك بالنصف الأول من الحفل عازف التشيلو العالمي فيكتور جولييان- لافيرير الفائز بالجائزة الأولى في مسابقة (الملكة إليزابيث (بروكسل، 2017

وهو العمل الذي Variations on a Rococo Theme Op. 33 ويتضمن الحفل أداءً بارعاً لمعزوفة تشايكوفسكي

يحمل تأثيرات بالغة من العصر الكلاسيكي، ولا سيما أعمال موزار. وبعد استراحة قصيرة، تعود الأوركسترا لأداء مقطوعة «أوميغا»، وهي عمل للموسيقي والملحن المالطي رينزو سبيتيري، قبل أن يختتم الحفل بأداء معزوفة إيغور سترافينسكي من باليه فايربيرد، هذا العمل الرائع الذي يروي أسطورة الأمير إيفان، الذي ينطلق للقبض على الوحش الغامض في كفاحه ضد الساحر الشرير كوشي. وتستضيف دبي أوبرا في اليوم التالي (20 فبراير) أمسية موسيقية من حيث تقدم أوركسترا CMDI تنظيم المؤسسة الأوروبية لدعم الثقافة، بالتعاون مع مجموعة ساميت إيفنت ومجموعة ولاية تارستان السيمفونية حفلاً موسيقياً مميّزاً بقيادة المايسترو والمدير الفني ألكسندر سلاذكوفسكي.

(سيقدم سلاذكوفسكي والأوركسترا في هذا الحفل برنامجاً مثيراً برفقة عازف الكمان سيرجي دوغادين (روسيا).

وسيتضمن البرنامج معزوفة بيوتر إيليتش الشهيرة لتشايكوفسكي، وموسيقى روميو وجولييت (المقدمة - فانتازيا)، متبوعة بتوزيع جديد وحصري لآلة الكمان بعنوان «فرديانا» للملحن المعاصر أليكسي شورز.

وبعد استراحة قصيرة، ستختتم الأمسية بتقديم السيمفونية رقم 1 لتشايكوفسكي.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024