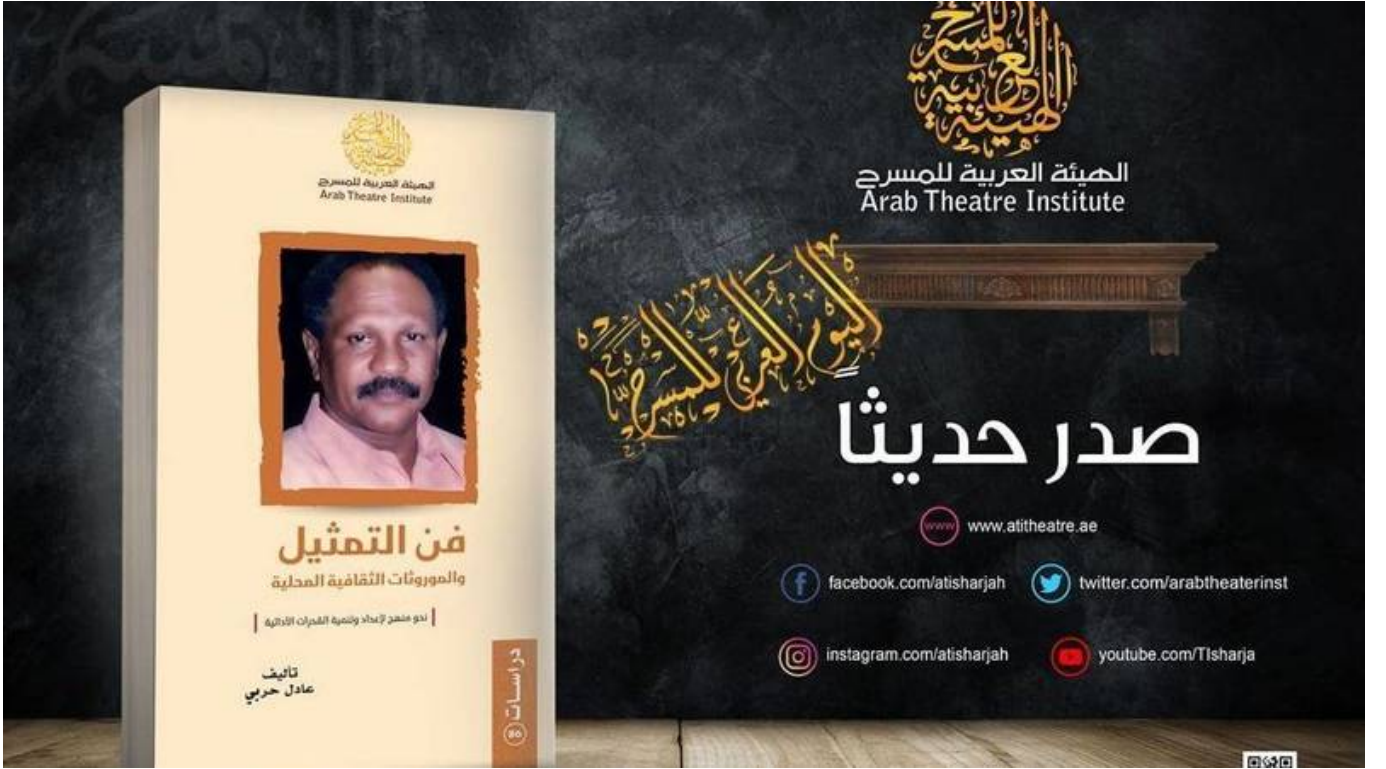


«صدر» فن التمثيل والموروثات الثقافية



صدر عن الهيئة العربية للمسرح كتاب «فن التمثيل والموروثات الثقافية المحلية.. نحو منهج لإعداد وتنمية القدرات الأدائية» تأليف الباحث السوداني د. عادل حربي، يقول المؤلف في المقدمة: «تنمية إبداعات الممثل وقدراته العقلية والوجدانية والجسدية والصوتية لا يمكن أن تتم دون ربطها بتكوين مجتمعه وثقافته وحضارته، والتي يتأثر بها الممثل، لأن ذاتية الممثل المبدع لا تتحرك من فراغ بل تحدّها عوامل تساهم في توجيه مقدراته الإبداعية، ومن أهم هذه العوامل... «البيئة الحضارية التي يولد فيها الفنان ويعيش فيها زمنًا ومكانًا، تقاليد وموروثات

يتناول الباحث في هذه الدراسة استكشاف إمكانية توظيف الممارسات والطقوس الشعبية السودانية في إعداد الممثل، وهو الأمر الذي يختبره في إطار دوره كأستاذ ومؤطر، والتي يمكن أن يكون لها التأثير الإيجابي في إطار معلمي على أساس أسلوب الورشة المسرحية كإسهام علمي من الناحيتين النظرية والتطبيقية