

«لوحات خلافة يرسمها» أضواء الشارقة



الشارقة: «الخليج»

يستمر «مهرجان أضواء الشارقة» باستقبال زواره في مواقعه المختلفة، للاستمتاع بالعروض الضوئية الخلافة التي يقدمها الحدث تحت شعار «أصداء من المستقبل» والتي تستمر حتى تاريخ 20 فبراير/ شباط الجاري في عدة مناطق ومدن في إمارة الشارقة.

ويستضيف مبنى بلدية منطقة الحميرية عرضاً ضوئياً ساحراً يحمل عنوان «رحلة عبر التراث»، وينقسم العرض إلى قصة من ثلاثة أجزاء، تبدأ بصور من التراث التقليدي لإمارة الشارقة، الذي يشمل التاريخ الساحلي والنمو الاقتصادي للإمارة على مدى العقود الخمسة الماضية، لينتقل إلى مشاهد من الازدهار والنجاح الحالي لإمارة الشارقة، متبوعاً بعروض أولية عن الخمسين عاماً المقبلة.

وينطلق هذا العرض السردى بتزيين الأعمدة الهيكلية للمبنى بمزيج من التدفقات الضوئية متعددة الألوان من الزهور والأشكال الهندسية المستقبلية التي تركز على الإنجازات الرائعة، التي حققتها الإمارة على مختلف الصعد، والتي بدورها ستلعب دوراً حيويًا في مستقبل الشارقة.

ويقدم «سد الرقيصة» في مدينة خورفكان عرضاً مبهرًا للجمهور تحت عنوان «الحلم بالمستقبل»، والذي تتحول من

خلاله جبال الحجر المهيبة خلف سد الرفيصة إلى شاشة عرض بانورامية تروي قصة المستقبل المشرق. ويسرد العرض قصة حلم صبي صغير يرغب بالوصول إلى قمة الحصن ولمس القمر، وفي سعيه لتحقيق هذا الحلم يتبع كرة من الضوء تقوده إلى مشاهد من الماضي؛ حيث يدرك المصاعب التي واجهت الناس في حياتهم قديماً، وبمرور الزمن تبدأ هذه المصاعب بالتلاشي تدريجياً، لندخل بعدها إلى حقبة جميلة من المسطحات الخضراء المتناسقة والمناظر الطبيعية المنسجمة مع محيطها، عندها يظهر أمل جديد يعبر عن رؤى مستقبلية، فالمدينة تحولت إلى مبانٍ راقية ذات هندسة معمارية جميلة، لنرى الصبي يقيم فيها مع أسرته في المستقبل، لتعكس القصة كيف ستلاشى المصاعب، وستغلب الشارقة والإمارات على المستحيل مع احترام التراث. ويحمل العرض الذي يزين واجهة الدوائر الحكومية في مدينة كلباء والتي تضم كلاً من دائرة الموارد البشرية، ودائرة الإسكان وهيئة الطرق والمواصلات، ودائرة التخطيط والمساحة ودائرة الأشغال العامة عنوان «الطاقة البشرية من خلال التراث والتاريخ».

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.