

# الخليج

منوعات, فنون

6 مارس 2022 23:50 مساءً

## «تأهل 12 متسابقاً لمنافسات «منشد الشارقة»



### «الشارقة»: الخليج

بعد منافسات قويّة، أقيمت في 6 بلدان عربية، وشارك فيها 1240 متقدماً من مختلف الجنسيات، تأهل 12 متسابقاً من 12 دولة عربية إلى منافسات الدورة الـ13 من برنامج «منشد الشارقة»، الذي تنظمه قناة الشارقة التابعة لهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون.

تضم قائمة المنشدين المتأهلين كلاً من: أحمد حجازي من السودان، ومصطفى الشافعي من مصر، وزكريا الزيرك من المغرب، وعيسى الحسين من السعودية، وأحمد سميرين من الأردن، وأسيل جابر من الجزائر، وعبدالله القاسمي من البحرين، ومحمد بن مراد فرشيوي من تونس، ورهياف الحاج من لبنان، وعلوي الشاطري من اليمن، وجمال الكعبي من الإمارات، وخالد الموعد من فلسطين.

وتنطلق المنافسات بين المتسابقين في 24 مارس/ آذار الجاري في مسرح المجاز بالشارقة، تحت إشراف المديرين

.وسيم فارس، ومصطفى حمدو، وشريف محسن، الذين سيقومون بتقديم خبراتهم الإنشادية والموسيقية للمتأهلين

وقال نجم الدين هاشم، المنتج المنفذ لبرنامج منشد الشارقة: «شهدت الدورة الـ 13 من البرنامج إقبالاً كثيفاً من الموهوبين الذين خاضوا اختبارات الأداء الأولية، ولم يكن ذلك الإقبال مجرد أعداد من المشاركين، بل كان تنوعاً ثرياً وغنياً في التجارب الفنية والمدارس التي ينطلق منها المنشدون، ما جعل منافسات البرنامج لهذا العام قوية، وتحمل «للمشاهد مفاجآت في الأداء والحضور والصوت من المشاركين والمواهب المشاركة

وأضاف هاشم: «يحمل البرنامج مع كل دورة فرصة جديدة للكشف عن مواهب مبدعة يشكل حضورها على الساحة الفنية إضافة إلى فن الإنشاد بشكل خاص والفنون الهادفة عموماً، لاسيما أن البرنامج نجح في دوراته السابقة بتقديم نجوم في فن الإنشاد تعرض حتى اليوم مواهبها، وتنقل بأصواتها جانباً من رسالة الحضارة العربية الداعية إلى المحبة «والخير والسلام

وكانت جولات اختبارات الأداء الأولية لانتقاء المواهب المتميزة في الإنشاد انطلقت في 18 ديسمبر/كانون الأول الماضي، واستمرت لغاية الأول من يناير/كانون الثاني الماضي في كل من الإمارات، والسعودية، والمغرب، ومصر، والأردن، والجزائر، وذلك إلى جانب الاختبارات التي جرت عبر الإنترنت خلال الفترة ذاتها

يشار إلى أن برنامج منشد الشارقة السنوي يعدّ أحد أهم برامج المسابقات الهادفة إلى اكتشاف المواهب الإنشادية، وانطلقت أولى دورات البرنامج في العام 2006، حيث استطاع على مدى 15 عاماً اكتشاف وتقديم الموهوبين في فن الإنشاد من مختلف الجنسيات