

سمة» تقدم عرض «قافية» بأبوظبي»







أعلن مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي عن إطلاق عرض قافية الذي تقدمه فرقة سمة للمسرح الراقص في دبي، حيث يستقبل ضيوفه الساعة 8 مساءً يومي السبت والأحد (19 و20) مارس في المسرح الأحمر.

ويشكل العرض، الذي يحظى بدعم مركز الفنون، امتداداً لعرض فنياً مصمماً خصيصاً لإكسبو 2020 دبي، مع إضافة الموسيقى الحية وقصائد الشعر العربي مع أزياء جديدة وعناصر رقص مبتكرة. ويستمد قافية ملامحه من عمل أنصاف الذي أطلقه المركز قبل عامين، ويدعم شعار الحاضر والمستقبل الذي تعتمد هذه الدورة من خلال دعم الراقصين ومصممي الرقصات المقيمين في دبي واستثمار مواهبهم في سياق تطوير فن الرقص في الإمارات.

ويعزز عرض قافية الوعي بالتراث والثقافة العربية بعدسة فنية، مسلطاً الضوء على الشعر العربي والموسيقى الشرقية والرقص المعاصر، وتعكس إيقاعات الجسد والحن جمالية الشعر العربي بسرد درامي متبادل اختار الموسيقى والرقص لغة عالمية لإيصال الرسالة للجميع على اختلاف ثقافتهم. ويُسلط الجمال الحقيقي للشعر بإيقاعاته وقوافيه وحروفه وموسيقاه الضوء على مفهوم الأداء الفني الذي يستخدم الطبيعة المرئية للمسرح كصفحة شعرية. ويشارك في العرض المغنون مصطفى الدلرادي وآكا زجراج ولمي مسلم، إحدى المشاركات في مبادرة نمو لتطوير مهارات الفنانين التابعة لمركز الفنون في الجامعة.

وقال بيل براغين، المدير الفني التنفيذي في مركز الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي: «تتميز فرقة سمة للمسرح الراقص بنخبة من أفضل الراقصين البارعين في الإمارات، والذين أظهروا خبرة واسعة في تقديم العروض في الفعاليات المهمة مثل إكسبو 2020 دبي وعيد الاتحاد الخمسين وغيرها من الفعاليات الاحتفالية، ليصبحوا شركاء بارزين يتعاونون مع مصممي الرقصات العالميين، ما يتيح الفرصة للاستفادة من تقنياتهم الخاصة في الرقص لصقل مهارات الراقصين الإماراتيين. ويسرنا احتضانهم في مركز الفنون، المساحة الأمثل للرقص في الإمارات، لتوسيع آفاق رؤيتهم الفنية. وأتاحت لنا شراكاتنا الاستثمار برعاية المواهب عالمية المستوى ضمن مساحتنا الخاصة ومساعدتهم على تقديم

«عروض نأمل أن تحظى بإقبال عالمي وتمثيل الإمارات في مختلف أنحاء العالم

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.