

«ذي باتمان» يحتفظ بصدارة شباك التذاكر بصالات السينما»



لوس انجلوس- أ ف ب

احتفظ فيلم «ذي باتمان»، الجزء الجديد من سلسلة مغامرات الرجل الوطواط، بصدارة شباك تذاكر صالات أمريكا الشمالية أسبوعاً ثانياً على التوالي، على ما بينت تقديرات أولية نشرتها شركة «إكزيبيتر ريليشنز» المتخصصة. وحقق الفيلم الذي أنتجته شركة «وورنر براندز» ويؤدي الممثل البريطاني روبرت باتينسون دور الرجل الوطواط فيه، مداخيل بلغت 66 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد، ما رفع إجمالي إيراداته في الولايات المتحدة إلى أكثر من 238 مليوناً، تضاف إليها 224 مليون دولار على مستوى العالم، علماً بأن كلفة إنتاجه قدّرت بنحو 200 مليون. المستوحى من لعبة فيديو واسعة (Uncharted) «كذلك بقي المركز الثاني من نصيب فيلم المغامرات «أنتشارتد الشعبية تنتجها «سوني»، إذ إن الشريط الذي يؤدي فيه توم هولاند دور صائد كنوز جمع 9,2 مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع.

أما المرتبة الثالثة فاحتلها البث الحيّ السبت في صالات السينما لحفلة أحييتها فرقة البوب الكورية الجنوبية الشهيرة وبلغت إيراداتها 6,8 ملايين دولار. Permission to Dance on Stage «بي تي إس» في سيؤول بعنوان وشكّل حصول الحفلة على هذا المركز حدثاً نادراً في ترتيب شباك التذاكر، وبات بذلك النقل المباشر الأعلى تحقيقاً

للإيرادات في تاريخ السينما على الإطلاق، وفق موقع «هوليوود ريبورتر» المتخصص.

وتراجع إلى المرتبة الرابعة فيلم «دوغ» الذي يروي رحلة على الطريق لمحارب قديم في الجيش (يتولى دوره تشانينغ تايتم)، يرافق الكلب لولو الذي أصيب خلال خدمته مع الجيش في أفغانستان، إلى جنازة صاحبه السابق، وحصد الفيلم 5,3 مليون دولار بين الجمعة والأحد.

أما فيلم «سبايدر-مان: نو واي هوم» الذي يؤدي دور البطولة فيه توم هولاند أيضاً ويشكّل الجزء الأحدث من مغامرات الرجل العنكبوت، فحلّ خامساً مع 4,1 مليون دولار، فيما تجاوزت مداخيله العالمية 1,1 مليار دولار.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024