

تواصل تأهيل الفريق الأردني لتنمية المسرح المدرسي



«عمّان: الخليج»

تواصل في نادي المعلمين في عمّان دورة تأهيل الفريق المحوري الأردني لتنمية المسرح المدرسي، التي تنظمها الهيئة العربية للمسرح ووزارة التربية والتعليم الأردنية تنفيذاً لمذكرة التفاهم المشتركة ضمن سياق استراتيجية تنمية المسرح المدرسي في الوطن العربي.

تهدف الدورة التي انطلقت السبت الماضي وتستمر 10 أيام إلى تأهيل 15 معلماً ومعلمة، بحيث يتولّون في المرحلة التالية تدريب منشطي ومنشطات المسرح في كافة مدارس الأردن بمختلف المراحل، وذلك تمهيداً للتعامل مع الطلبة والتلاميذ بهذا الخصوص.

تشتمل الدورة التي يشرف عليها المخرج غنام غنام مدير التأهيل والتدريب والمسرح المدرسي في الهيئة إلى جانب المسرحية أماني بلعج من الفريق المحوري العربي بتنسيق المخرج باسم عوض على ورش عملية تُركز على تطوير

مهارات التواصل والتعبير والمهارات الحسية والذهنية والعصبية وآلية تخطيط الأنشطة وإكساب الطلبة والتلاميذ مهارات المحاكاة والتمثيل والأداء والعمل على المشاريع ذات الصلة بمراعاة المراحل العمرية والفوارق الفردية، وذلك من خلال أحدث المناهج التربوية لاستراتيجية تنمية المسرح المدرسي التي اعتمدها وزراء التربية والتعليم العرب كإطار مشترك.

ينخرط المستهدفون في الدورة في برنامج يومي ضمن محاوره، التمثيل الارتجالي والصامت، وأهمية تأسيس الأندية المسرحية في المدارس وفنون الدمى والعرائس والتخطيط والتذوق الفني والتغذية الراجعة ومعايير التقييم وفن الحكيم والإيماء وتكامل المسرح مع العلوم والفنون والآداب الأخرى، وصولاً إلى تقديم مشاريع تطبيقية بما ينسجم مع أهداف تنمية الشخصية وتأهيلها للتعلم دوراً تنموياً فاعلاً إضافة لتعزيز قيم الهوية والانتماء والعطاء.

وأكد غنام غنام أهمية الدورة لجهة تعميم نتائجها في المدارس الأردنية كافة وتشكيلها نواة أساسية لتأسيس الأندية المسرحية في المدارس وتنظيم مهرجان مسرحي مدرسي نوعي، انتقالاً إلى تطبيق المنهج الدراسي المسرحي في المملكة وفق مراحل متدرجة.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.