

«المجر تحتفل بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي»



احتفلت المجر بيومها الوطني في «إكسبو 2020 دبي» أمس الأول بحضور أسامة إبراهيم نفاع سفير جمهورية المجر لدى الدولة، ونجيب العلي المدير التنفيذي لمكتب المفوض العام في «إكسبو 2020 دبي».

وتضمن الحفل - الذي شهد رفع علمي دولة الإمارات وجمهورية المجر وعزف النشيدتين الوطنيتين في ساحة الوصل - مجموعة من العروض الحية التي تم تنظيمها على مدار اليوم، للتعريف بالثقافة المجرية والتقاليد الفريدة للبلاد.

وقال نجيب العلي: «برزت قوة مشاركة المجر في مظاهر جمال جناحها، وما يقدمه من محتوى متميز يسلط الضوء على ثرواتها المائتة الهائلة وأهميتها في التاريخ والطب وقطاع السياحة، عبر تجارب تفاعلية تشرك الزوار دون استخدام المياه».

وأضاف: «نعتز بالعلاقات المزدهرة التي تربطنا بجمهورية المجر، ونتطلع لتعزيز تلك العلاقات، في الوقت الذي نستكشف فيه آفاق فرص جديدة للتعاون في المجالات ذات الأولوية المشتركة كالعلوم والتقنية والابتكار، بما يعود

«بالنفع على بلدينا وتحقيق الرفاه لشعبينا

من جهته قال أسامة إبراهيم نفاع: «نحن فخورون بزيارة 900 ألف شخص للجناح المجري، وسعيدون بتسليط الضوء على الكنوز الوطنية المجرية، حيث يركز جناحنا على مصادر المياه الفريدة والمياه العلاجية في دولتنا، كما أنه يقدم «بلدنا كوجهة جذابة للجمهور المهتم

وأضاف: «لعبت الأيام الـ 170 الماضية دوراً رئيسياً في تطوير العلاقات التجارية بين المجر ودولة الإمارات، خلال أسابيع الموضوعات التي نظمها إكسبو 2020 دبي، حيث قدمت المئات من الشركات المجرية نفسها وأقامت علاقات مع عدد من الشركاء التجاريين في دبي، وأماكن أخرى في الإمارات والخليج، ومن المتوقع أن يعقد الجانبان شراكات «مثمرة طويلة الأمد

وشهد احتفال المجر بيومها الوطني في «إكسبو دبي» أيضاً تقديم عرض ثقافي للرقص الشعبي المجري والباليه المعاصر، وهما جزء لا يتجزأ من تراث المجر، من تقديم الفرقة الشعبية المجرية وفرقة الباليه في جيور إلى جانب أداء للأوركسترا الشعبية المجرية، التي قدمت معزوفات من الموسيقى الفولكلورية التي تعود إلى قرون طويلة في حوض الكاربات، في حدائق الوصل، واستمرت الاحتفالات في مسرح دبي ميلينيوم مع تقديم مجموعة من الأعمال لفنانين مجريين مشهورين على مستوى العالم

يدعو جناح المجر الواقع في منطقة اليوبيل الزوار لاستكشاف الهيكل الخشبي المزدوج للجناح، حيث يمثل المبنى جزءاً من العمارة المجرية الشهيرة، من تراث إمرا ماكوفيتز، وقد شيد باستخدام تقنية البناء الجاف، لتقليل الحاجة لاستخدام المياه بشكل كبير، وتركز تجربة الزائر في الجناح على موضوع المياه، حيث يوفر لهم المعلومات عن 1300 ينبوع مائي حراري في المجر، كما يتيح لهم فرصة خوض تجربة غامرة تتعلق بالمياه بدون استخدام الماء بشكل فعلي، فضلاً عن إمكانية تذوق مجموعة متنوعة من المياه المعدنية والمأكولات المجرية الشهية

(وام)