

«احتواء».. رسالة إبداعية من «إرادة»



«استضاف مهرجان سكة عملاً فنياً يحمل رسالة إنسانية يشارك بها «مركز إرادة للعلاج والتأهيل في دبي

ويسلط العمل الذي يحمل عنوان «احتواء» الضوء على أهمية احتواء أصحاب الإرادة؛ وهم المتعافون من الإدمان على المؤثرات العقلية؛ حيث تمثل الجدران الثلاثة لهذا العمل العناصر الثلاثة الأهم في عملية التعافي؛ والمتمثلة في: صاحب الإرادة نفسه، والأسرة والمجتمع

الذي يضم: محمد أبو الهدى ورغد العلي (فلسطين) ومحمد رويق (MRM) احتواء» عمل جماعي من تصميم فريق «(مصر)؛ ويشكلون ثلاثياً يتعاون في اكتشاف محاور الفن والعمارة في أعمالهم التي تعتمد على ثلاثة أسس تتمثل في الابتكار التقني والإبداع الضمني والبحث المادي، ويتبنى كل منهم عدة خامات وصناعات رقمية في إنتاج تصاميمهم المتميزة

