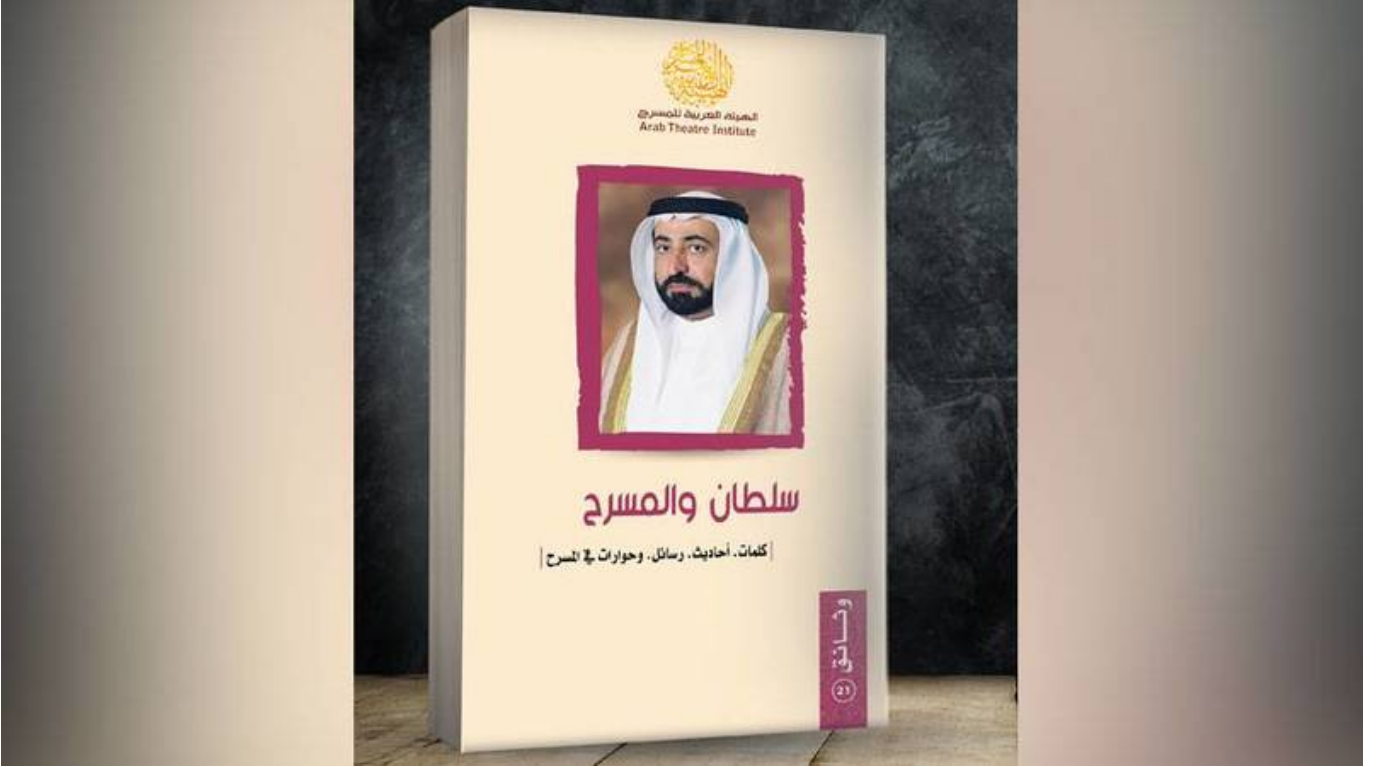


«الهيئة العربية» تصدر كتاب «سلطان والمسرح»



أصدرت الهيئة العربية للمسرح، ضمن سلسلة وثائق تحت رقم 21، كتاباً بعنوان «سلطان والمسرح.. كلمات. أحاديث. رسائل. وحوارات في المسرح». الإصدار كما يدل عليه عنوانه، عبارة عن باقة من الكلمات والأحاديث والرسائل والحوارات المسرحية لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، والتي تمتد عبر مساحة زمنية تبدأ من 20 إبريل 1979م عندما أطلق كلمته المأثورة في قاعة إفريقيا بمناسبة عرض مسرحية «شركة العجائب» لفرقة المسرح القومي للشباب، حيث قال: «آن الأوان لوقف ثورة الكونكريت في الدولة، لتحل محلها ثورة الثقافة

وتسير عملية تسجيل وتوثيق الكتاب لكلمات سموه في المسرح إلى الأول من أكتوبر 2019، عندما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة في دارته بالشارقة، رئيس أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية وعدداً من كبار الفنانين المسرحيين العرب ومدراء المعاهد المسرحية ونقباء الفنانين في الوطن العربي من ضيوف حفل افتتاح أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية.

يحتوي الكتاب على كثير مما قاله سموه في مناسبات مسرحية مختلفة مرتبطة بسياقات احتضانه للفعل المسرحي في الشارقة ومبادراته التي أطلقها في العالم العربي وبتوجيهاته وأفكاره ورسائله التي وجهها في بعض العواصم والمدن العالمية كباريس ولندن وشيامين في الصين، والتي تركّز في معظمها على أهمية خلق «أسنة جديدة» تحل محل الأسنة الحالية التي أصابها الوهن، واحتياجنا إلى مسرح قوي، متمرد، كما جاء في رسالة سموه الموجهة إلى المؤتمر الدولي الثالث للهيئة العالمية للمسرح، وقد جاءت كلمات صاحب السمو حاكم الشارقة مرقمة ومرتبعة بحسب تواريخ اللقاءات..(المسرحية والمناسبات الثقافية التي أقيمت فيها (من إبريل 1979 إلى أكتوبر 2019

زين غلاف الكتاب بقبس من أقوال صاحب السمو الشارقة.. « إن العالم اليوم أحوج ما يكون إلى حركة مسرحية جديدة، بل إلى ثورة مسرحية، في زمن بدأت تنحسر فيه موجة التعارف والتآخي بين الشعوب التي كرسّت (اليونيسكو) جهودها لتحقيقها، لتطغى عليها موجة عاتية تهدد مصير الإنسانية بالدمار، وتعلو فيه أصوات نهاية التاريخ، وأخرى «تنادي بصراع الثقافات والحضارات وحركات تعمل على إثارة التوترات بين الشعوب والأديان

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024