

«أبوظبيي للغة العربية» يُطلق «برنامج الكتابة الإبداعية المتكامل»



«أبوظبيي: الخليج»

أعلن مركز أبوظبي للغة العربية عن إطلاق «برنامج الكتابة الإبداعية المتكامل»، الذي يسعى من خلاله إلى تعزيز المواهب الشابة بمختلف الفنون الأدبية، وتمكينها من تطوير أدواتها

ويطرح البرنامج سلسلة من الدورات والورش التدريبية على مدار العام، تضمن للمنتسبين الاستفادة من حقول: كتابة الرواية، والقصة القصيرة، والكتابة لأغراض التواصل الاجتماعي، إلى جانب فنون كتابة قصص الأطفال، وكتابة المقالة الصحفية، والكتابة النقدية حول الأدب، بالإضافة إلى مجالات إبداعية أخرى، مثل: كتابة النصوص المسرحية، والنصوص السينمائية، والكتابة النقدية، وفنون كتابة السيرة الذاتية، فضلاً عن تمكين المنتسبين من أدوات تحقيق المخطوطات

وقال سعيد الطنجي، المدير التنفيذي للمركز بالإجابة: «نسعى إلى الاستثمار في قدرات الشباب، والبناء عليها؛ لأننا نؤمن

بوجود الكثير من المواهب والإبداعات لدى شريحة واسعة من هذا الجيل، حيث تشكل مسألة تمكين إنتاج المحتوى العربي والموهوبين هدفاً رئيسياً ضمن خططنا التطويرية، لذا حرصنا على أن يكون إطلاق هذا المشروع خلال شهر القراءة الوطني، لينسجم مع استراتيجية الدولة في تمكين العنصر البشري من مقدرات المعرفة، باعتباره الركيزة الأولى للنهضة الحضارية، ولنؤكد دورنا في تنمية القدرات ودعم الطاقات الإبداعية؛ ليكون لها القدرة مستقبلاً على رفد «المكتبات، والحراك الثقافي بالكثير من المنجزات، التي تدلّ على مكانة الثقافة العربية وأصالتها».

وأضاف الطنيجي: «إن الفنون الإبداعية بمختلف أشكالها، أدبية كانت، أم علمية ومعرفية، هي أدوات بناء للأمم، ولا توجد نهضة دون الاهتمام بالعنصر البشري، وتوعيته، وتدعيمه بمختلف أشكال المعرفة اللازمة، ونحن لدينا أسس قيّمة ننطلق منها؛ إلى جانب الإرث الطويل من المنجزات في مجالات الرواية والشعر والنثر، وصولاً إلى المسرح والسينما وعلم المخطوطات، مما يجعلنا نهتمّ بشكل أكبر في البحث عن نماذج وأعدة تعيد هذا الوهج من جديد لحراكنا الثقافي» وتنتقل منه لتحاوّر الثقافات والشعوب الأخرى حول العالم.

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024