

صدور عدد جديد من مجلة المسرح



«الشارقة»: الخليج

صدر عن دائرة الثقافة في الشارقة، العدد 31 من مجلة المسرح، ورصدت المجلة أبرز ملامح الدورة 31 من الأيام المسرحية، وسجلت تفاعل المسرحيين مع كلمة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، التي ألقاها في حفل الافتتاح

وفي باب «بقعة ضوء»، استطلعت المجلة آراء عدد من الفنانين، حول حجم وأثر حضور المسرح العربي على «الإنترنت»، لاسيما بعد الدور الملحوظ الذي لعبته شبكة المعلومات في السنوات الأخيرة

وحفل باب «قراءات» بمجموعة من التعليقات حول العروض المسرحية التي شهدتها الجمهور العربي في الفترة الماضية؛ إذ كتب باسم صادق حول «هاملت بالمقلوب» للمخرج المصري مازن الغرباوي، وكتب عبدالرضا جاسم عن «حرب العشر دقائق» للمخرج العراقي إبراهيم حنون، وكتب عبدالمجيد أوهري عن «فيزا» للمخرج المغربي عماد

فجاج، وكتب أحمد خميس عن «عنتر» للمخرجة المصرية كريمة بدير، وكتبت خزامى رشيد عن «الحزن المتبقي» للمخرجة الفنلندية ميكىلا هاسن.

وتضمن باب «حوار» محاوراً أجراها الإعلامي أنور الشافعي مع المخرج المصري ناصر عبدالمنعم حول نهجه في مسرحية الرواية.

واحتفى باب «صروح» بعراقية مسرح «سيرفانتيس» في مدينة طنجة المغربية، الذي شيد سنة 1911. وفي «أسفار» كتب الناقد السوداني السر السيد عن رحلته المسرحية إلى بيروت سنة 2010.

وفي «أفق» كتب عبدالكريم الحجاروي عن مسرحية «تغريبة بنت الزناتي» للمخرجة المصرية منار زين العابدين، وكتب حسن يوسف عن «المعادن» للمخرج المغربي حسن عشاوي.

وفي «رؤى» كتب لعزیز محمد عن علاقة المسرح بالمدينة