

فن المالد» أمسية رمضانية في مجلس محمد خلف بأبوظبي»





«أبوظبي:» الخليج

نظّم مكتب شؤون المجالس بديوان ولي عهد أبوظبي، أمسية رمضانية بعنوان «فن المالد»، بالتعاون مع فرقة جمعية أبوظبي للفنون الشعبية، في مجلس محمد خلف بمنطقة الكرامة، بحضور اللواء الركن الطيار فارس خلف المزروعى، القائد العام لشرطة أبوظبي، رئيس لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية، ونخبة من المثقفين والكتاب والشعراء والإعلاميين، وعدد من المواطنين والمقيمين.

وتضمنت الأمسية تقديم ثلاثة فصول من فن «المالد»، وقدم الفصل الأول «مالد البرزنجي»، والفصل الثاني والثالث قدم «مالد السماع»، بمشاركة ثلاثة منشدين أو نظيمه ولكل فصل منشد «نظيم»، وهم حسن خيرى، وأحمد العلى، «وسيف أحمد العلى، من فرقة «جمعية أبوظبى للفنون الشعبية والمسرح

وقال سعيد الزعابى، من قسم الفنون فى اللجنة، خلال تقديمه للأمسية: إن فن المالد إماراتى من فنون الإنشاد الدينى، ويُعنى به فى الاحتفال بالمولد النبوى، ومن ثم توسع تقديم هذا الفن، ليشمل مناسبات عدة، مثل قدوم المولود وقدوم شهر رمضان والإيفاء بالنذر وغيرها

وقال مبارك العتيبة، رئيس فرقة جمعية أبوظبى: إن فن المالد قديم وعريق ومن الموروث الشعبى فى دولة الإمارات، وقد توارثناه عن آبائنا وأجدادنا، وكان يحيا بمناسبة المولد النبوى الشريف، فهو يتضمن ذكر الله والصلاة على النبى. وكان يقام فى رمضان وعدد من المناسبات، مثل الزواج وقدوم مولود جديد والنذور وغيرها

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024