

عبد الله العويس: مشاركتنا فاعلة في المحافل الدولية



قدمت «دائرة الثقافة بالشارقة» في معرض لندن الدولي للكتاب «صورة حية لجهود اهتمام الشارقة بالخط العربي، للارتقاء بالهوية الفنية العربية الأصيلة، حيث نظمت معرضاً لمقتنياتها من لوحات كبار الخطاطين العرب، وخصصت جناحاً للخطاط خالد الجلاف لتقديم ورش تفاعلية في الخط

ونظمت الدائرة إلى جانب ذلك، جلسة حوارية، تحت عنوان «ارتقاء في الخط العربي»، استعاد فيها الجلاف، تاريخ وجماليات الخط العربي منذ نشأته، وتوقف فيها عند حجم اهتمام الإمارات وإمارة الشارقة بالخط العربي، وفتح الأفق أمام رواده وهواته من مختلف أنحاء العالم لتقدير هذا الفن، والاحتفاء به بوصفه أحد أبرز ملامح التجربة الإبداعية الفنية العربية.

وأكد الجلاف أن اهتمام الشارقة بالخط العربي يأتي في إطار مشروع كبير يهتم ويعنى بالثقافة والفن العربي، موضحاً أن الشارقة هي المدينة الأولى في المنطقة التي استحدثت متحفاً للخط العربي، وساحةً وبيوتاً للخطاطين العرب، وأن ما تقدمه سنوياً يجعلها قبلة الخطاطين من كل أنحاء العالم، ويتجسد في المهرجانات، والملتقيات، والجوائز، وغيرها من

وقال: تاريخ اهتمام الشارقة والإمارات بالخط العربي طويل وزاخر بالجهود الكبيرة، ويظهر في حجم الرعاية والدعم المباشر الذي يقدمه صاحب السمو حاكم الشارقة للخطاطين، وتوجيهه باقتناء أعمالهم، وحفظ تجاربهم وتكريم أدوارهم ليس في الإمارات وحسب، وإنما في المنطقة والعالم

وقال عبدالله العويس، رئيس الدائرة: يجتمع العالم في لندن في هذا الموعد من كل عام ليشهدوا معرضها السنوي للكتاب، وهي مناسبة نعتز بها ونحن نحمل ثقافتنا العربية، وذلك انطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، بالحضور والمشاركة الفاعلة في المحافل الثقافية الدولية، فقد كان معرض لندن محطة رئيسية دائمة لهذا الحضور، فقبل 16 عاماً وبالتحديد في عام 2006؛ حرصت الشارقة على المشاركة في هذا المعرض، ثم جاء عام 2008 وهو العام الذي أعلنت الثقافة العربية ضيف شرف تلك الدورة، ولقد تَوَجَّ تلك المناسبة، حضور صاحب السمو حاكم الشارقة فعاليات المعرض وزار الأجحة ودور النشر العربية والعالمية، كما فتح الحوار مع الناشرين والكتاب، مؤكداً أهمية تلك اللقاءات لما لها من أثر إيجابي في التقريب بين الشعوب والنهوض بالمجتمعات