

«انطلاق» سنة شامبليون



بعد قرنين على تفكيك رموز الكتابة الهيروغليفية، تطلق المكتبة الوطنية الفرنسية في باريس «سنة شامبليون» مع معرض يضيء اعتباراً من بعد غد على النبوغ الفكري للعالم الشغوف باللغات جان فرنسوا شامبليون المولع بمصر القديمة.

حفر شامبليون اسمه في التاريخ كأب في علم الآثار المصرية القديمة، وقد كان هذا العلم يثير شغفاً فرنسياً كبيراً منذ حملة الإمبراطور نابليون بونابرت على مصر سنة 1798

.وفي سبتمبر/ أيلول 1822، نجح العالم الفرنسي في فك ألغاز هذه الكتابة، بعدما ضاعت معانيها لأكثر من 1000 سنة

.ويبدأ استكشاف المعرض في المكتبة ويستمر حتى 24 يوليو/ تموز المقبل

ويتعرف الجمهور إلى صورة أفضل حجر رشيد، وهو نصب حجري بثلاث لغات بينها الهيروغليفية واليونانية. لكن هذا الحجر الذي أحضره البريطانيون إلى لندن ولم يره شامبليون يوماً، موجود في المتحف البريطاني «بريتش ميوزيم».

.وتعرض المكتبة الوطنية الفرنسية نسختين من هذا الحجر، إحداهما بالصبّ والثانية بالحفر

وتشهد سنة شامبليون في فرنسا سلسلة أحداث بينها منتدى أكاديمي في المكتبة الوطنية الفرنسية بين 16-20 مايو/
أيار المقبل. ومن المقرر أيضاً إقامة معرض آخر في متحف اللوفر بمدينة لنس في شمال فرنسا اعتباراً من 28 سبتمبر/
أيلول القادم

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024.