

فن أبوظبي «يستقبل طلبات المشاركة بنسخته الـ 14»



برعاية كريمة من سمو الشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي، رئيس مكتب أبوظبي التنفيذي، أعلن «فن أبوظبي»، عن فتح باب استقبال طلبات تسجيل المعارض من جميع أنحاء العالم للراغبين في المشاركة بالنسخة الـ 14 من المعرض الفني السنوي، الذي يقام هذا العام خلال الفترة من 16 إلى 20 نوفمبر 2022 بمناورة السعديات.

يرحب فن أبوظبي 2022 بطلبات المشاركة من صالات العرض الجديدة والصالات التي شاركت بالمعرض في السنوات السابقة من خلال الموقع الإلكتروني لفن أبوظبي، يمكن تقديم طلب المشاركة عبر ثلاثة أقسام؛ الفن الحديث والمعاصر، وهو متاح لصالات عرض الفن الحديث والمعاصر التي تعمل منذ 7 سنوات على الأقل، والمشاريع الخاصة، ويتيح لصالات العرض التي تعمل منذ 3 سنوات على الأقل عرض أعمال فنية لفنان أو فنانين اثنين، وفضاءات، حيث تشارك صالات العرض في هذا القسم من خلال فنانين محددین يختارهم القيم الفني.

يقام فن أبوظبي سنوياً في مناورة السعديات، ويرتكز على القيم الفنيين، ويفسح أمامهم مجالاً أوسع لتشكيل برنامجهم

واختيار موضوعاته، ويمثل نقطة التقاء تجمع جمهوراً متعدد الثقافات والجنسيات من المتعطشين للفن، بمن فيهم هواة جمع الأعمال الفنية ورعاة الفن وعشاقه الذين يجتمعون في هذا الحدث الفني الرائد كل عام، ويكشفون في الوقت ذاته عن الأعمال الفنية المقامة في أنحاء الإمارة كجزء من البرنامج الأوسع الذي يقام على مدار العام لفن أبوظبي.

ويقام المعرض الفني السنوي في شهر نوفمبر، ويأتي تنويجاً لبرنامج الفنون البصرية في أبوظبي، كما يشهد المعرض برامج إقامة فنية وبرامج تكليفية للفنانين، إلى جانب برنامج تعليمي مميز.

وأعلن فن أبوظبي عن اختيار الفنانة الإماراتية فرح القاسمي، فنانةً للحملة البصرية لفن أبوظبي للعام الحالي. ويتعاون معرض فن أبوظبي في كل عام مع فنانين يقيمون في الإمارات لتطوير حملته البصرية والمحتوى الخاص بها بما يتوافق مع المنظومة الثقافية والإبداعية للدولة من جهة، وتمكين جمهور أوسع من اكتشاف أعمال الفنان الضيف من جهة أخرى. وتحت آخر أعمال الفنانة الإماراتية المشاهدين على التأمل في فهمهم الخاص للواقع، والطموح، والفردية والصورة التي تم تجسيدها.

وقالت فرح القاسمي: «وُلدت في أبوظبي، وكان معرض فن أبوظبي من أولى الفعاليات الفنية الكبرى التي حضرتها عندما عدت إلى دولة الإمارات بعد أن أنهيت دراستي الجامعية في الخارج، لذا سعدت جداً باختياري لأكون فنانة الحملة البصرية للمعرض هذا العام. الكثير من أعمالي إما مُستلهمة أو تدور حول دولة الإمارات، لذلك يسعدني أن أشارك بأعمالي الفنية في هذا المعرض. حيث تعود الصور التي سأشارك بها في المعرض إلى مشاريع ذات مواضيع متنوعة تعكس تجربتي الفنية من جوانب مختلفة، ابتداءً من مشاهداتي للعالم من حولي، إلى بناء سلسلة من الصور.» للطبيعة الصامتة وتطبيق فن الكولاج في أعمالي التصويرية، كما أن هناك أيضاً علاقة بالأداء الفني في هذه الصور.

إثراء الفنون البصرية

قالت ديالا نسيبة، مديرة فن أبوظبي: «أظهرت دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي التزاماً قوياً بتعزيز نمو الصناعات الثقافية والإبداعية في المنطقة، ويمكن لفن أبوظبي أن يسهم بشكل رئيسي في إثراء الفنون البصرية من خلال استضافة المعارض الفنية والفنانين والقيّمين ومنظمي المعارض وغيرهم من المتخصصين في الفنون. يمثل فن أبوظبي أحد الأسس المتينة للمنظومة الفنية والثقافية في المدينة، ويواصل سعيه في أن يكون داعماً رئيسياً للفنانين والمبدعين في مجال المعرفة الثقافية على نطاق أوسع. وفي السياق ذاته، وقع اختيارنا على الفنانة الإماراتية الرائدة فرح القاسمي.» لتكون فنانة الحملة البصرية لنسخة العام الحالي من المعرض.