

المرأة الناقدة.. الأدب بعين مختلفة



في هذا العدد من ملف «الخليج الثقافي»، نحتفي بالصوت النسوي في النقد، فالمرأة برزت في الشعر والرواية والمسرح والقصة، وبات تقدمها المشهد دلالة على صحة وعافية الحراك الثقافي، ولكن تبقى المرأة الناقدة بعيدة عن الأضواء، لا تأخذ حظها من المتابعة والرصد، برغم وجود أسماء لافتة على المستوى العالمي والعربي والمحلي، ونلاحظ أيضاً خفوت تلك المعارك التي كانت تدور حول الكتابة النسوية. إننا عندما نتأمل في مصطلح الأدب النسوي أو نتجول في فضاء المرأة الناقدة، فإننا نسعى لكي نبرز أهم جناحين في نهضة أية ثقافة: المرأة بما قدمته من: إبداع مختلف، والنقد بما يمثله من أهمية قصوى تضمن سوية المنتج الثقافي