

لوحات تستعيد مشاهد من ذاكرة الطفولة



تأخذ ميثاء الخياط من يشاهد رسوماتها إلى عالم من الذكريات، وتبرز فيها تفاصيل من حياة ومهنة الخياط التقليدي، لتخاطب ذكريات الكبار وحينهم إلى الماضي، كما تقدم للصغار لمحة جميلة عن شكل الماكينة التي كانت في زمن «مضى تعد جزءاً أصيلاً في كل بيت، وذلك خلال «مهرجان الشارقة القرائي للطفل».

في الرسمة الأولى يظهر الخياط العجوز منهمكاً، وهو يدير عجلة ماكينة الخياطة ويلتحم بها كأنها تشكل امتداداً لجسمه، وساعد على تأكيد هذا الانطباع مهارة الرسامة في إبراز المشهد على خلفية ملونة، فيما الخياط والماكينة يظهران بالأبيض والأسود، مع استثناء شعار أو ماركة الماكينة الذي يسيطر أيضاً على مركز الرسمة الثانية، حيث يظهر الشعار على شكل أسد ذهبي.