

# الخليج

ثقافة, يوميات ثقافية

21 مايو 2022 23:08 مساء

## نخب ثقافية عالمية في معرض أبوظبي للكتاب





د. محسن الموسوي



روجر ألين



غايثي شاركرافورتي



هومي باها

## أبوظبي: «الخليج»

نخبة من المثقفين والأكاديميين من مختلف دول العالم يحلون ضيوفاً على معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الحادية والثلاثين، هذا المعرض الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي، وينطلق غداً الاثنين تحت شعار «قائد مرحلة التمكين»، ويستمر حتى 29 مايو الجاري بمركز أبوظبي الوطني للمعارض (أدنيك).

يشكل المعرض علامة بارزة في الثقافة الإماراتية والعربية والعالمية، بما يحمله من أنشطة وفعاليات متنوعة، حيث أسس عبر العقود الثلاثة الماضية حراكاً معرفياً شاملاً، وبات بحق ملتقىً مهماً لحوار الحضارات وثقافات الشعوب

تستضيف الدورة الـ31 من معرض أبوظبي الدولي للكتاب، الذي ينظمه مركز أبوظبي للغة العربية التابع لدائرة الثقافة والسياحة، شخصيات ثقافية وأكاديمية عربية وعالمية بارزة، أسهمت برفد المكتبة الإنسانية بكثير من المعارف نظير إبداعاتهم الملموسة في حقول الأدب والفكر والترجمة والدراسات الثقافية

ومن بين الضيوف المشاركين في الدورة المقبلة من المعرض التي تقام خلال الفترة من 23 حتى 29 مايو الحالي، في مركز أبوظبي الوطني للمعارض، البروفيسور البريطاني روجر ألين، أستاذ اللغة العربية والأدب المقارن في قسم لغات وحضارات الشرق الأدنى في جامعة بنسلفانيا الأمريكية، الذي قدّم العديد من المساهمات في مجالات الترجمة، حيث تعرّف القارئ الغربي من خلاله إلى أعمال روائية لكبار الكتاب مثل نجيب محفوظ، وجبرا إبراهيم جبرا، وعبد الرحمن منيف، ويوسف إدريس وآخرين

كما يشارك في المعرض د. محسن الموسوي، أستاذ الأدب العربي الكلاسيكي والحديث، والدراسات المقارنة والثقافية في جامعة كولومبيا، وهو باحث وناقد أدبي شهير، أسهم بفكره ومؤلفاته في إثراء المكتبة العربية بكثير من الأعمال من بينها «الرواية العربية: النشأة والتحول»، و«عصر الرواية»، و«تارات شهرزاد: فن السرد العربي الحديث»،

و«الاستشراق في الفكر العربي»، و«الرواية العربية بعد محفوظ» وغيرها

## نظرية ما بعد الاستعمار

في الوقت ذاته، سيطَّلَ الجمهور على منجزات وأعمال البروفيسور هومي بابا، أستاذ العلوم الإنسانية، قسم اللغة الإنجليزية وقسم الأدب المقارن، المدير المؤسس لمركز ماهيندرا للعلوم الإنسانية في جامعة هارفارد، كما شغل منصب مستشار أول في العلوم الإنسانية لرئيس وعميد جامعة هارفارد. أسهم بابا في إنجاز العديد من الأعمال التي تبحث في نظرية ما بعد الاستعمار والتغير الثقافي والقوة والفن المعاصر والكونية، وله مجموعة واسعة من المؤلفات أبرزها الذي أعيد طبعه بوصفه أحد أبرز الكلاسيكيات في المجال، وكتاب «The Location of Culture» «موقع الثقافة والعديد من الدراسات والمقالات الأخرى. ويستضيف المعرض أيضاً Nation and Narration» «الأمة والسرد البروفيسورة غياتري شاكراפורتي سبيفاك، أستاذة العلوم الإنسانية في جامعة كولومبيا، وهي عضو مؤسس في معهد الأدب المقارن والمجتمع. سبيفاك شخصية عالمية رائدة في قضايا المرأة واللغة والتنمية، ولها العديد من الإصدارات، عن الفرنسية لجاك دريدا، و«في عوالم أخرى: Of Grammatology (منها ترجمة كتاب «من علم النحو» 1976 وغيرها من الأعمال In Other Worlds: Essays in Cultural Politics (مقالات في السياسة الثقافية» 1987)

"حقوق النشر محفوظة" لصحيفة الخليج. © 2024