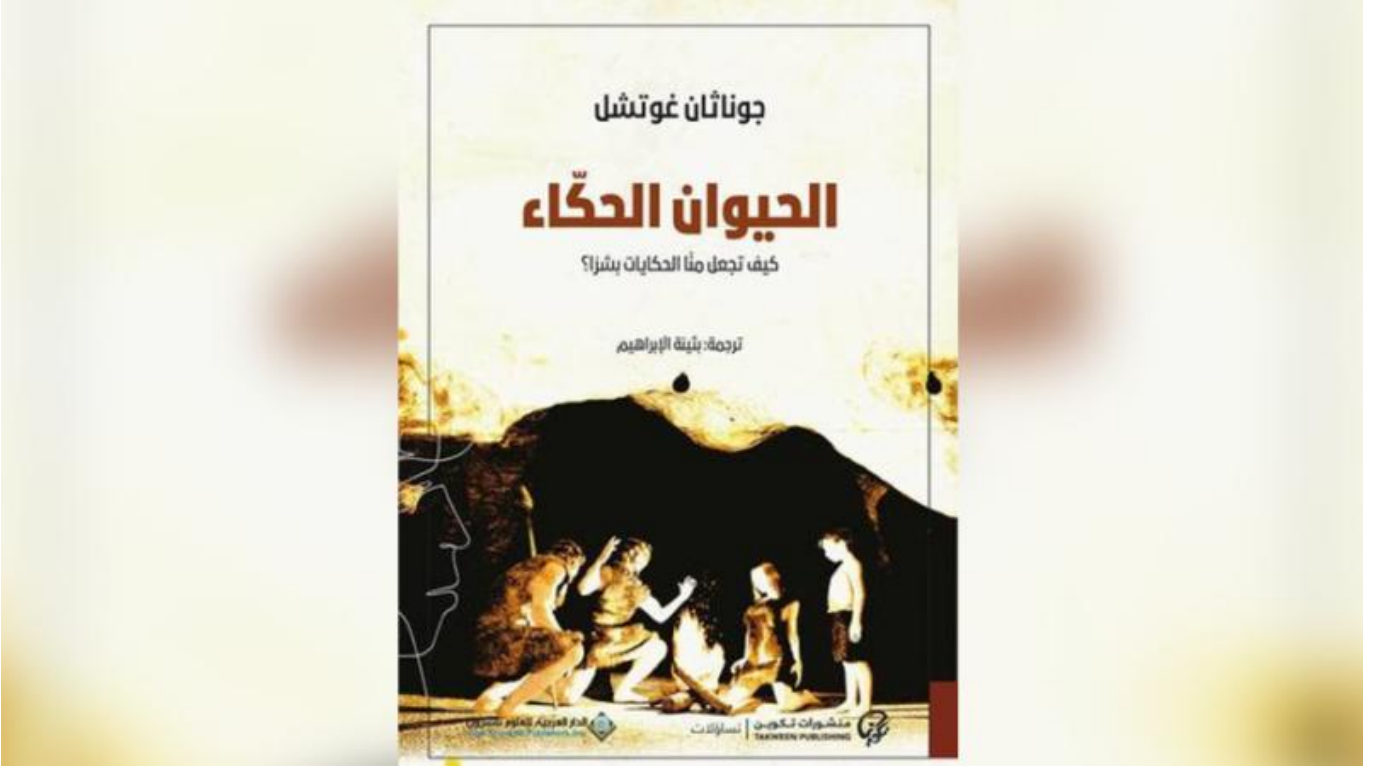


مستقبل الثقافة في الألعاب



يتنبأ جوناثان جوتشل في كتابه «الحيوان الحكّاء»، بأن تتحول الثقافة في معظم إنتاجها الأدبي والفني: المسرح والتشكيل والسينما والرواية..في المستقبل القريب إلى ألعاب، وهي نتيجة يدعمها جوتشل وغيره بالعديد من الشواهد، ففي الرواية هناك الرواية التفاعلية والرواية التي ستتحول إلى لعبة إلكترونية، فضلاً عن الأشكال المسرحية المغرقة في الطابع التجريدي، المنفلت من أي قواعد، والفن التشكيلي المفاهيمي المتمرد على القوانين كافة. يتوقع جوتشل أيضاً أن المستقبل سيكون لهيمنة لعبة مثل «وورلد أوف وور كرافت»، والتي صدرت عنها كتب، وبحثها علماء اجتماع وتشارك فيها «عدة مئات من المتعاونين: مثل المبرمجين، والكتاب، والمؤرخين، والفنانين البصريين، والموسيقيين، وغيرهم»، ويلعبها 12 مليون إنسان حول العالم كل شهر، ومبنية على الصورة والمضمون الأسطوري المعقد الشبيه بالملاحم الكبرى.